AÑO II.—Núm. 705 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Lunes 30 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS·
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

BIBLIOTEC NACIONAL BUENOS AIRES

## El Suelto

### BENITO ANTE EL ABISMO

El día de mañana reserva un fallo definitivo al señor Villanueva. La elección del senado decidirá de su existencia política. Su reelección para la presidencia en caso de acefalía significa que se le ha conmutado la pena. En cambio, la elección de otro senador—sea Vidal, sea Güemes o Dávila—comporta la liquidación definitiva del ex omnipotente banquero electoral de Buenos Aires.

La elección de un senador que no fuera él mismo, comporta el envío de la Copa Myrrina al señor Villanueva. Haciendo una apelación a su erudición clásica el senador Villanueva podría decir que está como Sócrates: con la copa de cicuta en la mano. Aunque extremando los símiles podría decirse que la copa es el mismo Benito en la mano de Ugarte. Porque tan dueño de aquél es éste, como,—según la elegante frase de D'Annunzio—como el vino en el vaso: "lo mismo puede ser bebido que arrojado al suelo..."

### GLOSAS DE UN REVENDEDOR DE MORAL

### EL SOBERANO PUEBLO

La democracia inventó la soberanía del pueblo y el invento obtuvo fortuna. Más de un siglo de continuados ensayos no han persuadido a los ciudadanos — variedad ésta degenerada del hombre, según Remy de Gourmont — no los han persuadido, repito, de lo oropelesco y bufo de su pretendida soberanía. Supónense los ciudadanos en posesión de un cuantioso tesoro del que no sacan provecho; pero lejos de dudar de la magnificencia exclusiva de su caudal, atribuyen exclusivamente a su inexperiencia en la administración del mismo, el exiguo bienestar que de él deducen.

—Carecemos de la educación política necesaria para aprovechar cumplidamente esta espléndida conquista que detentamos, meditan los ciudadanos. Hasta adquirir la maestría necesaria habrá que transigir con los quebrantos resultantes de nuestra falta de preparación. Entretanto, poseemos el elemento sustantivo necesario para obtener la felicidad colectiva; la indispensable liebre que todos los tratados de cocina exigen como base del sustancioso civet. Y los ciudadanos, vigilando al soslayo su ilusoria liebre, ojean, infatigables, las recetas de los entendidos, sin que una sola duda empañe la limpidez de su venturosa convicción. ¿Acaso no tienen la soberanía? Y apoyándose, como en las dos barras de la paralela, en el viejo contrato social y en la constitución, repiten la solitaria estéril gimnasia de sus flexiones.

Entretanto, otros, un grupo que suele engrosarse con expertos novicios reclutados, precisamente, en las filas de los ingenuos ciudadanos, arbitra, reparte, usufructúa y aprovecha, bien o mal, los pingües lucros del comercio democrático. Instalado éste con el capital fabuloso de la sabida soberanía, funciona sin riesgos para sus dirigentes. Si hay quiebra, las pérdidas recaen, como es justo, sobre la anónima, benévola masa de pacientes comanditarios.

Llega un momento, empero, en que el pueblo, por un capricho, por simple reacción nerviosa, quiere ejercer, espontáneamente, un acto soberano. Aspira a lapidar, con razón o sin ella, a uno de los antiguos directores de la vieja empresa democrática. Es una posición espontánea, de su movimiento. Aspira a semejante actitud, como un manso can ambiciona morder alguna vez; sólo para ensayar si sus dientes existen. Los ciudadanos proceden solos; por lo menos, sin consultar a sus naturales curadores; escuchando, quizá, las sugestiones de alguna "coterie" que aspira a recoger la herencia del vacilante directorio. Armados de su soberanía, suerte de fantástica espada de Bernardo, los ciudadanos aspiran a resolver imperiosamente la cuestión...

Naturalmente, los ciudadanos fracasan; pero siguen creyendo en la infalible soberanía. Solamente les falta experiencia para manejarla. Hay que convenir en que el fantástico déspota hizo excesivo honor al pueblo cuando deseó verle una sola cabeza para cercenarla de un golpe. Quisiera, sencillamente, unificar todas las democráticas posaderas en una sola gigantesca, exclusiva posadería. Para obsequiarle con un titánico definitivo puntapié...

Cándido

### CHISMES Y CUENTOS MINISTERIALES

Nuestro amigo el edificante señor ministro de marina, logró por fin hoy gozar del ornamento externo de su nueva investidura.

La intendencia de marina envió al señor Sáenz Valiente todo el equipo completo de uniformes vicealmirantescos.

Por una indisculpable equivocación del sastre al tomar las medidas al señor ministro, los uniformes le están grandes.

---

Por diversas razones de índole doméstica, el señor Moyano dejó de asistir el sábado a su despacho oficial.

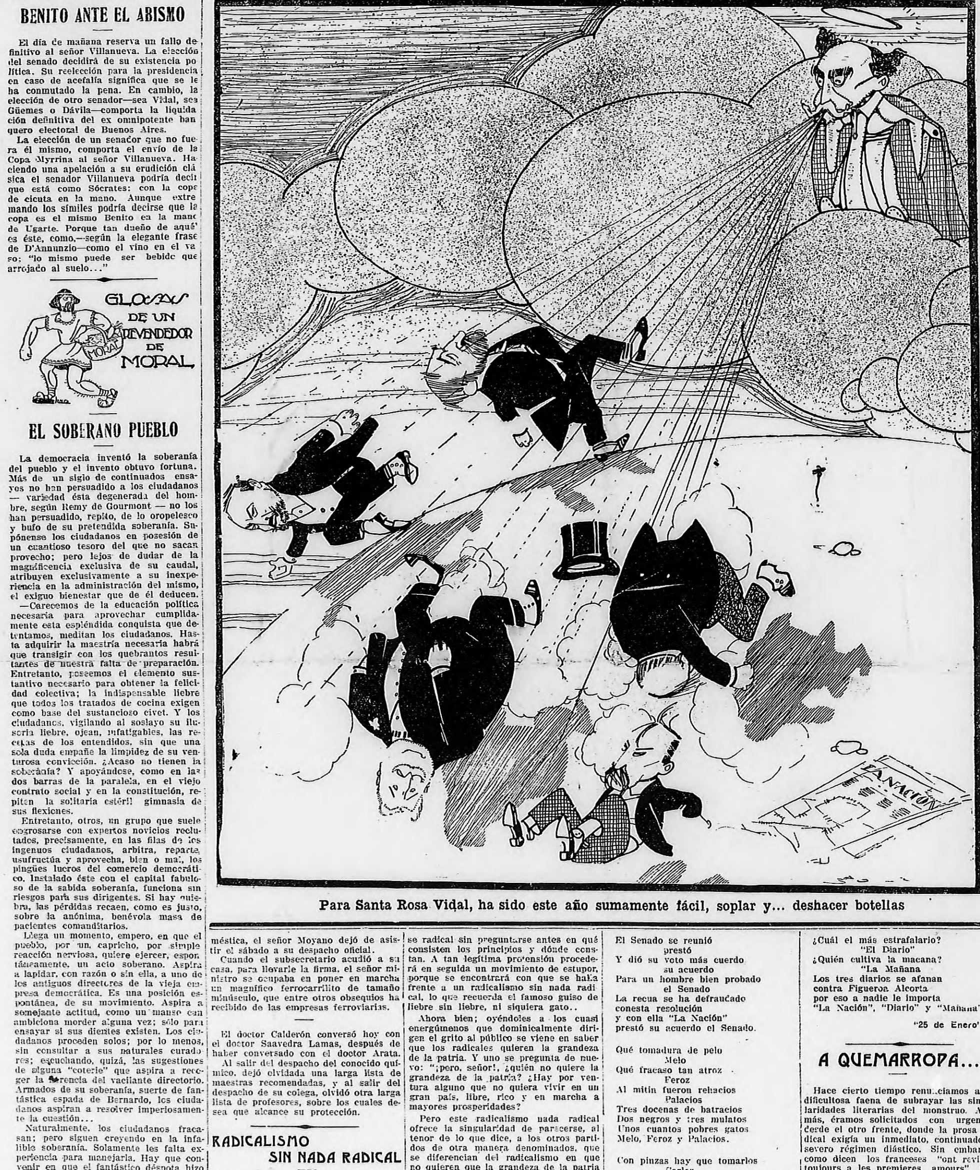
Cuando el subsecretario acudió a su casa, para llevarle la firma, el señor ministro se ocupaba en poner en marcha un magnífico ferrocarrilito de tamaño minúsculo, que entre otros obsequios ha recibido de las empresas ferroviarias.

---

El doctor Calderón conversó hoy con el doctor Saavedra Lamas, después de haber conversado con el doctor Arata.

Al salir del despacho del conocido químico, dejó olvidada una larga lista de maestras recomendadas, y al salir del despacho de su colega, olvidó otra larga lista de profesores, sobre los cuales desea que alcance su protección.

## LA TORMENTA DE SANTA ROSA




Para Santa Rosa Vidal, ha sido este año sumamente fácil, soplar y... deshacer botellas

### RADICALISMO SIN NADA RADICAL

Cuando oímos decir a alguno que es radical, nos preguntamos extrañados: ¿cómo, señor, se puede ser radical? Admitimos que haya alguien que diga: "yo soy persa." Hemos leído a Firduzi y no nos asombra por eso mismo que haya persas. No sucede igual con los radicales, porque éstos no tienen nada para leer, que valga la pena por lo menos.

Concebimos a los que se llaman radicales en Europa. Pertenecen a la escuela política que militando en la oposición, sostiene una doctrina avanzada, homogénea, clara. Sean españoles, franceses, italianos o de otra parte, hay entre los radicales europeos un punto de unión que les hace políticamente iguales en aspiraciones y convicciones.

Los radicales argentinos no tienen nada de común con los europeos. Es más aun: entre los mismos, no todos "sienten" — porque no tienen por qué "pensar" — de igual modo, ni tampoco es lo mismo el radicalismo de una provincia al de otra o al de esta capital.

¿Cómo pudo formarse, entonces, esta facción? Es sabido el enorme porcentaje de analfabetos que tiene la Argentina. El que no sabe leer, si se enrola en una "tendencia" busca aquella que no le obligue a leer Se entera de la "tendencia" de oído, sin esfuerzo.

Pero quien sepa leer no podrá hacerse radical sin preguntarse antes en qué consisten los principios y dónde constan. A tan legítima pretensión procederá en seguida un movimiento de estupor, porque se encontrará con que se halla frente a un radicalismo sin nada radical, lo que recuerda el famoso guiso de liebre sin liebre, ni siquiera gato..

Ahora bien; oyéndoles a los cuasi energúmenos que dominicalmente dirigen el grito al público se viene en saber que los radicales quieren la grandeza de la patria. Y uno se pregunta de nuevo: "¡pero, señor!, ¿quién no quiere la grandeza de la patria? ¿Hay por ventura alguno que no quiera vivir en un gran país, libre, rico y en marcha a mayores prosperidades?

Pero este radicalismo nada radical ofrece la singularidad de parecerse, al tenor de lo que dice, a los otros partidos de otra manera denominados, que se diferencian del radicalismo en que no quieren que la grandeza de la patria caiga en manos inexpertas o en apetitos voraces por la larga abstención.

Después de estas sencillas digresiones, es lógico que admitamos hasta que haya habitantes en el gelatinoso Marte, sin que por ello podamos concebir cómo se puede ser radical, no padeciendo de analfabetismo.

El radicalismo, pues, no tiene ninguna influencia política en la marcha de la nación ni en las ideas generales del pueblo de la república. Todo el ruido que hace, como de murga de circo-feria, se reduce a presentarnos en vez de un ágil acróbata a un monje, mustio y silencioso.

¿Cómo se puede ser radical? ¡Que lo diga "El Radical"!

### VERSOS DE ACTUALIDAD

El pueblo le tiene fé
José
Y no le escatima loa
Figueroa
Pues su nombre le conforta
Alcorta.
Al melenudo le aborta
Su mitin y a "La Nación"
Le atraca una indigestión
José Figueroa Alcorta.

El Senado se reunió
prestó
Y dió su voto más cuerdo
su acuerdo
Para un hombre bien probado
el Senado
La recua se ha defraudado
conesta resolución
y con ella "La Nación"
prestó su acuerdo el Senado.

Qué tomadura de pelo
Melo
Qué fracaso tan atroz
Feroz
Al mitin fueron rehacios
Palacios
Tres docenas de batracios
Dos negros y tres mulatos
Unos cuantos pobres gatos
Melo, Feroz y Palacios.

Con pinzas hay que tomarlos
Carlos
Por ser un radical jefe
F
Y por tener poco pelo
Melo
Hoy está triste y de duelo
por el bodrio radical,
y es como el pan integral
doctor Carlos F. Melo.

¿Quién es el mismo demonio?
Antonio
¿Quién insulta en alta voz?
Feroz
¿Y, si puede, al mundo entero?
Piñero
Es de "La Nación" vocero,
mitrista viejo y taimado
Debiera estar encerrado
Antonio Feroz Piñero.

Pareces un alma en pena
Melena
Claudicante de tu credo
Alfredo
y tienes los pelos lacios
Palacios
Debieras andar despacio
Pues te descubren la hilacha
Que es reflejo de tu facha
Melena Alfredo Palacios.

¿Cuál diario es el más ramplón?
"La Nación"
¿Cuál el más estrafalario?
"El Diario"
¿Quién cultiva la macana?
"La Mañana
Los tres diarios se afanan
contra Figueroa Alcorta
por eso a nadie le importa
"La Nación", "Diario" y "Mañana".

"25 de Enero".

### A QUEMARROPA...

Hace cierto tiempo renunciamos a la dificultosa faena de subrayar las singularidades literarias del monstruo. Además, éramos solicitados con urgencia desde el otro frente, donde la prosa radical exigía un inmediato, continuado y severo régimen diástico. Sin embargo como dicen los franceses "ont revient toujours a les premieres amours", por eso, de vez en cuando, regresamos a monstruo. Sin mala intención, desde luego; por puro solaz espiritual. Sólo que cuando un hombre encuentra un tesoro no tiene derecho de guardárselo,—debe repartirlo entre los que le rodean. Y es tesoro, caudal, filigrana inestimable este pequeño desliz, sorprendido en un telegrama de La Rioja:

"... fué muerto de un balazo en la cabeza; a quemarropa..."

Inclínase uno a creer que la desdichada víctima del suceso usaba, previsoramente, la camisa en la cabeza: previsión que, por desgracia, le fallara. O se sacaba la camiseta en el momento del crimen. O bien, paseaba en gorro de dormir. De otro modo, el balazo pudo ser disparado a "quemapelo" a "quemasesos", a "quemacráneo"; pero a quemarropa, digámoslo enérgicamente nó.

### PERIODISTAS NAUTICOS

IRONIAS DE LA PROFESION

No fué en lo de Cachupín ni tampoco en lo de Sarrasqueta, sino en lo de Chumilla: allí lo conocimos y tratamos. La dueña de casa se encargó de la presentación, ineludiblemente protocolar:

—El señor Robustiano Hojarasca, redactor de "El Diario Ciclópeo"...

—Muy señor mío...

Vestía traje de jacket gris perla, cuello alto y abierto, tan alto que casi le rozaba las orejas, corbata roja de piastrón, polainas lilas y botines de charol falluto. Además exhalaba un perfume deliciosamente penetrante, que nos dijo se llamaba "Sudor de Aspasia"...

—Nos sentimos felices de hablar con un colega...

Tosió ligeramente, se cruzó de piernas, y tras de acariciarse la cabellera larga y sedosa nos contestó con voz de oboe.

—El gusto es para mí... Los que practicamos el santo culto del periodismo, la sagrada cátedra del pensamiento humano, nos entendemos y nos buscamos por instinto, lo mismo que los camellos extraviados en el inhospitalario oasis...

Sin podernos contener, palpamos nuestras espaldas, ¡por las dudas!; felizmente estaban lisas como mesa de billar; la giba no existía más que en la zoológica imaginación de aquel paquidérmico colega.

Nuestro compañero continuó:

—La grandiosidad de nuestro esfuerzo en pro de la educación colectiva, se pierde en el profundo abismo de la envidia satánica...

Nosotros meditamos: ¡qué hermoso ejemplar para un pesebre!

El "periodista" siguió:

—Unámonos, amados colegas...

—¡Jamás! Antes el suplicio... la tortura... la muerte por indigestión.. Usted, caballero Hojarasca, es de una raza privilegiada que desteñiría al roce de nuestra pígmea condición...

—Es verdad, me viene de herencia: los de mi blasón no comen más que faisanes japoneses.

—¡Digo! Y quiere usted ser colega de nosotros, que apenas le pegamos a los porotos y a la buseca. ¡Imposible!

Después nos preguntó con aire de paternal protección:

—Y ustedes, ¡pobres muchachos! ¿qué hacen en su periódico?

—Somos microscópicos repórters... Y usted, perfumado señor, ¿qué pito toca en "El Diario Ciclópeo"?

Se estiró hasta quedar tieso como un bastón, y respondió con voz grave y rotunda:

—Soy redactor náutico; hago marítimas...

—¿...?

### DESDE EL BALCON

El señor Repetto, capaz cuando menos de creerse exento de las manchas que, lo mismo que en sus períodos grávidos al sol, empañan el lustre político de los demócratas progresistas, rocía a éstos, por interpósita evidencia de una loa al doctor Ibarguren, con una serie de conceptos piadosamente depresivos, como saben hacerlo siempre los maestros de la superexcelencia sectaria.

Para ello, se ubica en el balcón de las alturas caseras, esto es, en la cumbre de la preeminencia dogmática, situación privilegiada que le permite conceder y quitar la vida a placer, como un Júpiter cualquiera, — ¡están tan desacreditados los dioses! — a los elementos demócratas progresistas que cometieron la imprudencia de elevar sus corazones en impulso de devoción indefinible, a la pureza consagratriz de sus aguas lustrales, ya que como subpontífice se halla habilitado para bautizar herejes.

La fe del dogma, como el halo de luz de las testas celestiales, tiene sobre la vil condición moral de los demócratas un esplendor irradiante.

Tal es lo que el señor Repetto expresa discretamente al señor Ibarguren, que ocurre a él, como a una providencia bienhechora...

Ni más ni menos que ir por lana y salir trasquilado...

### Turbando la santa paz..

APOSTOLADO BAILABLE

El retiro monjil a cuyo plácido abrigo se confortan los graves silencios del señor Irigoyen, acaba de ser turbado por la alegría irreverente de sus ciervos pecadores. La sonante vibración de unas risas incontenibles, ha profanado la paz claustral del asilo apostólico, en desmedro de la sagrada intangibilidad del ídolo. Este no ha caído roto en pedazos, como las imágenes engendradoras del paganismo, pero ha bajado voluntariamente de su pedestal, para tomarse unos cuantos chopetines, con la mayor naturalidad del mundo. Ha sido una transfiguración pistonuda...

El milagro ha sobrevenido a consecuencia del poder nigromántico del doctor Gallo. Con admirable oportunidad, el suave legislador de los discursos aterciopelados, decidió reunir en comparsa a sus colegas, y previa la adquisición de algunas guitarras, hacerle una visita al señor Irigoyen. El tiro les salió a pedir de boca, vale decir, que hicieron centro.

Fueron amablemente recibidos por el padre del radicalismo, quien se dispuso a festejar el triunfo del doctor Saguier, dándole un saludable compás de espera a su inexcrutable silencio...

El doctor Alvear cantó unas vidalitas, acompañado al acordeón por el poético Riú. Continuó el joven Oyhanarte, recitando con voz ocarinesca una égloga de su cosecha particular, titulada "Yo soy tremendo"... El señor Gallo bailó con deliciosa naturalidad la danza de Afrodita, recibiendo los plácemes de todos. Le Bretón dijo la fábula del zorro, revelando un profundo conocimiento del asunto. Finalmente, el trascendental señor Aguirre realizó varios juegos de acrobacia.

El señor Irigoyen quedó encantado de la fiesta, al punto de no poderse restituir a la peana de su sagrada condición..

# La cruzada contra los imperios centrales

## ¡El poder de los cañones!

Los telegramas del "teatro" de la guerra nos llegan, continúan manifestando que sólo a fuerza de obuses, y de metralla es como pueden avanzar los ejércitos aliados. La artillería alemana que con tanta violencia se manifestara en las últimas batallas libradas en Galitzia, parece que ha sido reforzada en municiones en el frente oriental. Si el telégrafo no engaña, esa artillería ha apoyado eficazmente los ataques alemanes en Argonne, Naubes-de-Meuse y en Alsacia. El derroche de municiones continúa. El cañoneo debe ser algo diabólico, algo infernal. Tanto de día como de noche los obuses hienden el espacio y forman un estrépito ensordecedor, inenarrable. El concierto es recíproco y aquel de los combatientes que más haga llover metralla, será el que mayores ventajas obtenga para el avance.

Como se ve, cada día que transcurre deviene más y más preponderante el poder de la artillería y de la abundancia de municiones. En todos los frentes quien más derroche hace de municiones, mayores probabilidades de éxito obtiene. Todo ataque, no preparado por la artillería, resulta completamente estéril en la práctica. En las trincheras los alambrados de púa y los eléctricos desempeñan un rol más importante que el valor personal más reconocido y mejor caracterizado. Los alemanes lo experimentan constantemente. Los rusos han debido retroceder ante el huracán de metralla que se les iba encima. Los italianos fuerzan las defensas austriacas con sus cañones pesados. Lo propio sucede en los Dardanelos.

La guerra no terminará, por consiguiente, más que cuando uno de los adversarios tenga la superioridad material, complemento de la superioridad numérica. Esto hay que repetirlo por todas partes, en todos los tonos y en todos los idiomas. La nación que no pueda suministrar a sus ejércitos combatientes municiones en abundancia, debería retirarse de la lucha. Esta seguirá siendo ruda, tenaz, encarnizada. La creación y buen aprovisionamiento del nuevo ejército que tiene preparado Rusia; el avance lento, cruel, doloroso, pero seguro, firme y sin retroceso de los ejércitos anglo-franco-belgas, es un indicio de buen augurio. Si ante de que el invierno se eche encima, con su cruda temperatura, que hace congelar en las venas la sangre, más que el rudo estampido de los proyectiles, Alemania, ya agotada y exangüe, no pide la paz, los restos del que fué imperio germánico, no levantarán cabeza durante los ochenta y cinco años que aún nos quedan del presente siglo.

**Soldado raso.**

## ¡SALVE CIVILIZACION!

Las naciones se equilibran por el orden, el progreso y la justicia!!!... Sin embargo, en los albores del siglo veinte la guerra a medio continente desangra: y en su tumultuosa hemorragia, ideales en bancarrota, civilizaciones apócrifas, culturas aparentes, progresos desvencijados y justicias oscilantes, todo, en un remolino confundido y en vertiginosa carrera vanse a perder hacia el último rincón de las remotas edades de incivilazación y barbarie...

Frente a esta retrogradación de tiempos el pensamiento como un grave interrogante se pregunta: ¿a quiénes achacar las responsabildades de esta nueva sangrienta cruzada? Por más que la respuesta parezca difícil, es bien simple: a dos y a ninguno. Si juzgamos los hechos de un modo puramente sentimental, resaltan como únicos causantes dos aberraciones humanas: Guillermo II y Francisco José, emperadores de Alemania y Austria y Hungría respectivamente, los cuales en sus decantadas ambiciones cosmocráticas, desde su tronos apuntalados por ignara y arcaica mesocracia, rigen como una funesta maldición los destinos de varios pueblos laboriosos que, indefensos, desaparecen, fundiéndose en la vorágine de la injusticia, la desesperación y la muerte... Ahora bien, si ahondamos la cuestión, es decir si hacemos filosofía dentro de la historia, nos vemos obligados a fuer de imparciales a confesar que la presente hecatombe es la resultante de efectos anteriores que eslabonados los unos a los otros nos indican "al capitalismo como causa genética y, si no única, principal fuerza motriz que hace girar la gran rueda de los actuales acontecimientos.

Seríamos lamentablemente ingenuos si pensáramos como la mayoría de los que se esfuerzan en querer demostrar que la presente conflagración es la "guerra a las guerras"... No hay tal cosa. Como no es la primera, por desgracia, tampoco será la última. Mientras existan flotas mercantiles que en un ir y venir crucen los mares en recíproca competencia, luchando cada una por el engrandecimiento y enriquecimiento de sus respectivas industrias, forzosamente subsistirán escuadras y cañones.

Mayor sea el engrandecimiento industrial de una nación cualquiera, tanto mayor y poderoso será su material bélico. En suma, si el uno trae como corolario la implantación de ejércitos permanentemente armados, éstos, acaso, con su existencia, ¿no justifican la guerra?... Pensar lo contrario sería pecar de ridículos.

Quizá mañana la América, cuando su industria—hoy en embrión—haya llegado en un lento desarrollo a su máximo desenvolvimento, en vez de exportar su cueros, lanas y linos, etc., etc., al extranjero, con fábricas y telares propios fabrique los artículos en cambio de importarlos de allende el Atlántico, ya vendrán a rezongar miles de bocas de cañones pretendiendo impedir la laboriosa obra empezada. ¡Ojalá que nunca jamás el humo de la pólvora llegue a baruntar los cielos de paz que como una irrisión al decrépito continente, cubren de un diáfano azul las americanas regiones habitadas por "incultos indios", según decires de grandes y eruditos etnólogos de la civilizada Alemania!

**Raúl Artigue.**

UNA BANDERA GLORIOSA



La del 66 de cazadores, que ha recibido la cruz de la guerra, por el heroico comportamiento del batallón

## LOS PROCEDIMIENTOS DE GUERRA AUSTRO-HUNGAROS EN SERVIA

### (OBSERVACIONES DIRECTAS DE UN NEUTRAL)

(Continuación)

mana a quienes mataron al mismo tiempo; su edad sería de ocho a quince años. Una vieja le contó que los austriacos se habían llevado a muchas personas reducidas a cautiverio.

El comandante del regimiento de infantería número 2.o de la 1ra. reserva, coronel Dioura Dokitch, refiere lo siguiente, con fecha 13|20 de agosto: En un prado situado en la orilla izquierda del Jadar, en las cercanías del arroyo, y más abajo de la posada de Krivaia, ví el cuadro siguiente: un grupo de niños, muchachos, mujeres, hombres (quince en total) yacían, atados entre sí por las

Tumba abierta detrás de la iglesia de chabatz. Nótense la posición de los cadáveres (con las piernas en alto) y las ligaduras en el brazo de una de las víctimas.

manos y muertos, la mayor parte, a bayonetazos. Una muchacha había recibido un bayonetazo en el rostro: el arma penetró por la mandíbula izquierda y salió por la mejilla derecha. Entre los cadáveres había muchos sin dientes. En la espalda de una anciana tendida en tierra, boca abajo, había cuajarones de sangre, donde han podido encontrarse dientes. (1)

(1) Cualesquiera de nuestros lectores que quiera poseer algún ejemplar de esta obra, que ha sido publicada en alemán francés, inglés, italiano y castellano, no tiene más que dirigirse a la Cámara de Comercio de Francia (París) o a la librería de Armand Colín 105 Boulevard Saint Michel (París).

"PAS DE BOCHES"

A pesar del retraso con que se pagan

Jóvenes de 15 a 17 años asesinados en el pueblo de Glichitch. Nótense las heridas en lo alto del cráneo y los ojos vaciados.

los alquileres en París, un propietario concienzudo encomendó un trabajo a un "artista", el cual debía imitar, en la escalera de su inmueble, próximo a la Plaza de la Estrella, el más legítimo mármol de Carrara.

El pintor, veterano y muy conocido en el gremio por sus inventivas, entregó su trabajo al propietario, después de haber solicitado su atención.

—¡Maravilloso! — dice el propietario.

Sin embargo el artista no se da por satisfecho y replica:

—Mirad más de cerca mi trabajo. Contemplad el juego que forman las vetas de los mármoles y luego y luego me darás una opinión más acabada.

—¡Pero, yo no contemplo nada!...

—Observad que a través de esas vetas podéis leer, si es que sabéis hacerlo: ¡Nada de "boches" en esta casa...

Y, en efecto por un prodigio de ingeniosidad, el artista había trazado esa frase entre las circunvalaciones de las vetas imitadoras del mármol.

Esto no se podía ver a simple vista, pero ante la más insignificante prevención, la frase resultaba visible.

El propietario, encantado por esas inscripciones que se repetían en todos los pisos, gratificó espléndidamente al



Sala de la escuela de Preniavor (donde fueron quemadas después de haber sido heridas 17 personas). Nótense en la pared las salpicaduras de sangre.

ingenioso artífice que supo hermanar el patriotismo con el arte.

BOCHE Y FRANCE

La palabra "boche" — escribe un diario parisién — la hemos inventado, tan expresiva, tan completa como un retrato y tan injuriosa como una bofetada, en una náusea de digusto. Y, aún conociendo que ensucia nuestra boca, la empleamos, si la empleemos y la emplearemos porque, nada como ella, significa tan admirablemetne lo que quiere decirse. Dudamos, sin embargo, que la Academia le reserve un rinconcito en el diccionario y codeándose con otros vocablos honestos. No obstante Suares, la había soberbiamente definido y luego Maurice Donay y otros... Pero, he aquí que le faltaba una consagración mayor. Un gran maestro de la palabra; un francés que ostenta el apellido de France — Anatole France — acaba de intercalar ese vocablo a los claros y preciosos, nobles y viriles que desfilan en su última obra aparecida recientemente con el título de "La vía gloriosa". Cuando un estilista tan notable; cuando un purista del lenguaje, como lo es sin duda, Anatole France, no tiene miedo a ensuciarse su pluma con el empleo



La mujer Soldatovitch (de 78 años) muerta y mutilada en Bastave.

de la palabra "boche", es una prueba de que esa expresión, nacida del genio de su pueblo, ha adquirido derecho a una triste inmortalidad. No desesperemos, pues, de verla inscripta en el léxico que se elabora actualmente de cabo a rabo, aún cuando se imprima en caracteres minúsculos y se la oculte en un rincón, o en el margen, como si se tratara de un vocablo apestado...

REORGANIZACION DEL PODER BELICO DE RUSIA

Las informaciones telegráficas de hoy, nos trasmiten las declaraciones que ha hecho el ministro de la guerra de Rusia, respecto a la reorganización de los ejércitos de ese país. La información cablegráfica no es nueva, en forma alguna, según vamos a demostrarlo con la publicación de las declaraciones que ahora hace un mes hiciera a un redactor de "Koebenhavn" a su paso por Copenhagne, el capitán ruso Broensted. He aquí esas declaraciones:

"Aún cuando fuera cierto como lo han insinuado las informaciones de origen alemán, que los rusos hubieran perdido 60.000 hombres en el curso de su retirada de Galitzia, Rusia podrá — tan



Familia asesinada en Krivaia

pronto como la cuestión de aprovisionamiento de municiones se resuelva y se haya provisto de la artillería pesada de que carecía — poner en línea de batalla "inmediatamente" un nuevo ejército formado por seis millones de hombres, más bien más que menos, sin contar las fuerzas que se hallan ya combatiendo.

"Cuando salí de Petrogrado, en los primeros días de agosto, supe de fidedigna fuente informativa, que los contingentes de este nuevo ejército, habían sido ya incorporados desde hace seis semanas lo menos, sin la absoluta carencia de municiones y de armas.

Esa falta es la que ha producido las fatales consecuencias que se ha visto obligado a sufrir el ejército ruso, la cual no se dejó sentir por primera vez, hasta después de la explosión de la fábrica de municiones de Ochta, cerca de Petrogrado, la cual suministraba, por sí sola, más de la mitad de las municiones que se empleaban en el frente. La explosión, que hizo estremecer a la capital de Rusia, fué provocada, como se desprende del sumario que se levantó, al efecto, por espías alemanes que habían trabajado también en otras fábricas de Rusia con gran detrimento de los aprovisionamientos.

Las autoridades rusas competentes, han calculado que el llamamiento bajo banderas, sólo de los hombres de 18 a 24 años, que por consecuencia de un privilegio cualquiera han sido exentos del servicio militar activo y clasificados en la segunda categoría de la landsturm, suministrará tres millones de hombres. Los otros tres millones, serán suministrados por la incorporación de la segunda categoría de la landsturm, es decir, por hombres de 25 a 32 años".

IV

**Algunos de los resultados obtenidos en mi información personal**

He recorrido una gran parte de las localidades servias que sufrieron daños durante la primera invasión austro-húngara y en todas partes he comprobado dentro de lo posible las aseveraciones de mis testigos oculares. Voy ahora a relatar algunos hechos típicos de mi información. Los resultados totales de ella obran en mi informe que con carácter oficial enviaré al gobierno servio.

Para comprobar las declaraciones del cabo X del regimiento de infantería número 28, he podido constatar documentalmente el asesinato de 60 paisanos realizado junto a la iglesia de Chabatz.

Según comprobaciones detrás de esa iglesia hay una gran fosa común de 10 metros de largo por 5 de ancho. Abierta por orden mía, a 1 metro de profundidad apareció una serie de cadáveres de distintos sexos y en diversas posturas, todo parece indicar que se echó la tierra encima de los cuerpos humanos tal como cayeron en dicha fosa. ¿Cuántos no habría con vida entre estas víctimas sepultadas? Los vestidos de los cadáveres en perfecto estado de conservación, parecen indicar que se trataba de aldeanos... Tienen los brazos atados con sogas y las edades varían entre 16 y 90 años. El citado cabo afirma que eran 60, pero los habitantes de la citada aldea aseguran que pasaban de 120. Personalmente comprobé que por lo menos eran ochenta.

En Pebkovitza 24 mujeres y niños y seis hombres se refugiaron en la casa de Milán Maritch que era más sólida que las demás. Los austro-húngaros obligaron a salir a las mujeres y asesinaron a los hombres en una habitación a tiros de revólver. Luego registran los cadáveres y se apoderan de cuanto dinero y objetos de valor llevaban encima.

Los austro-húngaros cometieron terribles excesos en el pueblo de Preniavor, uno de los más ricos de Matchava. Cuando sus tropas llegaron a este pueblo el comandante reunió a la población sacó del bolsillo una lista de los afiliados a la "Narodna Odbrana", sociedad patriótica servia y después de hacerlos salir de filas los mandó fusilar. Se internaron en la posada a más de 100 mujeres y muchas jóvenes así casadas como solteras fueron violadas.

La casa de Milán Milutinovitch está completamente destruída por el incendio. Muchos testigos oculares aseguran que los soldados habían llevado allí a 100 mujeres y niñas y después de malos tratamientos, golpes, culatazos, pinchazos, les dieron una muerte cruel y los arrojaron entre las llamas después de incendiada la casa.

En la escuela de Preniavor quemaron 17 personas, después de haberlos herido según lo demuestran las salpicaduras de sangre que se ven en las paredes.

*(Continuará).*

## El heroísmo belga

Un diario holandés refiere un incidente que acaba de producirse en la frontera holando-belga. Ciento sesenta y ocho jóvenes belgas, firmemente resueltos a pasar la frontera, se presentaron en un puesto avanzado alemán.

Uno de los jóvenes que hablaba el idioma de Bismark y de Moltke, avanzó hasta los centinelas y les dirigió enérgicamente las siguientes frases:

"Sois cinco; nosotros somos ciento sesenta y ocho y queremos pasar a Holanda, con o sin vuestro permiso. Si resistís, podéis dar muerte a algunos de nosotros; pero, en revancha, no dejaremos a uno solo de vosotros con vida. Decidíos pronto, porque el tiempo urge!..."

Los cinco boches se miraron y comprendiendo que llevaban todas las de perder, dejaron el paso franco a los ciento sesenta y ocho mocetones, que pronto engrosarán las filas del destrozado pero no vencido ni humillado ejército belga.

## No hay que confundir...

Son muchas las gentes a quienes no les gusta que los confundan con otras que llevan el mismo nombre y apellido. Cuando se publican los de algún criminal en los diarios, vienen inmediatamente las reclamaciones: "Yo no soy ese"... "No quiero que se me confunda con ese"...

En un diario del Mediodía de Francia, un buen hombre, tanto seguramente como el célebre escritor Pierre Loti, hace saber lo siguiente:

"El señor Pierre Loti de L..., inventor bien conocido de objetos automáticos, ruega al señor director tenga a bien advertir a sus lectores que yo no tengo nada de común con un tal Pierre Loti, de quien he oído y oigo hablar muchas veces".

## La suprema palabra

En uno de los millares de hospitales que se han creado e improvisado en Francia, agonizaba un pobre soldado, no obstante las atenciones que para con él tuvo la ciencia de acuerdo con las desinteresadas enfermeras de la cruz roja. Cuando ya se le creía entrado en el período comatoso, un aeroplano comienza a descender, batiendo lentamente sus alas de pájaro coloso.

Al escuchar este ruido el moribundo, dirige sus ya vidriosos ojos a la enfermera y pronunció dulcemente esta frase tan bella como conmovedora:

—Me siendo feliz... al morir pensando... que el último ruido que he escuchado ha sido el de unas alas...

## De lo trágico a lo cómico

**Palabras de Guillermo el Kolosal**

La prensa neutral, holandesa y suiza pone en boca del emperador de Alemania la siguiente alocución, dirigida a un cuerpo de ejército de la landsturn que se embarcaba en trenes militares para el frente de batalla.

"Todo lo hemos aventurado a una sola carta y si son nuestros enemigos los que ganan, Alemania dejará de existir. Tal vez la guerra fué un error de nuestra parte; pero, ahora es demasiado tarde para hablar de esto. Nuestro deber, actualmente, no es otro que el de salvar a la patria. A vosotros os corresponde cumplirlo."

Eso de que "tal vez la guerra fué un error", es algo un si es no es trágico. Lo que resulta muy cómico es encomendar a un cuerpo de ejército de la landstrum "la salvación de "una" patria que jugó a "una" sola carta".

UN SUBOFICIAL DE DOCE AÑOS

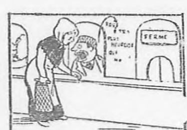


Es un joven ruso cuyo padre y hermanos combaten en la línea de fuego y a quien, a pesar de su poca edad, ha sido recompensado por su heroismo con dos cruces de San Jorge y con el grado de suboficial. ..

CHOCOLATE
CON LECHE
"AGUILA"
EL GRAN BOMBON NACIONAL
PIDALO EN TODAS PARTES

## LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

ANTAÑO Y HOGAÑO

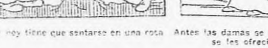




Antes protestaba de su destino



Y hoy tiene que sentarse en una roca



Antes las damas se quejaban de que no se les ofreciera asiento



Y hoy ellas lo ofrecen



Antes la señora protestaba de que su marido fuera a la cocina



Hoy lamenta de que no pueda hacer

## LOS COMISIONADOS FEDERALES

### ALGO QUE FUE Y QUE VOLVERA A SER...

El asunto es de nueva y tocante actualidad.

Cuando el presidente Sáenz Peña adoptó el sistema de nombrar comisionados, ese género de sub-interventores cuya misión era garantizar el ejercicio electoral en las provincias, medio mundo puso el grito en el cielo por su inconstitucionalidad y el otro medio mundo, como siempre ocurre, alabó esa medida de gobierno como un anticipo concedido a los anhelos de regeneración política latentes en todos los pechos esclavos del civismo nacional.

El sistema de los comisionados federales, como se recordará, tuvo sus resultados inmediatos sobre las orientaciones de la política de tierra adentro y sus frutos primiciales aportaron un suculento botín a la férvida avidez de ciertas claudicantes democracias provincianas.

El radicalismo, en tan dulces horas aurorales a la resurrección del credo semi soterrado, no fué ajeno a los gajes inherentes a la virtud del sistema, que por una fatalidad del destino, parece estuvieran reservados con preferencia a la boina, en la realización del divino ensueño cristiano de que los últimos serán los primeros, así como ocurre en el país celestial siempre, también en la tierra algunas veces, cuando el ángulo de interferencia, etc., según la comprobación inserta en una de nuestras ancianas y mal estudiadas geometrías...

Pero lo interesante del asunto no radica en la pasada existencia del sistema; sino en la próxima resurrección y empleo a destajo de esa "soga de ahorcar demonios", que dijera Larreta substanciando la glorificación de un inesperado don Ramiro en crisis de advenimiento sobre nuestro actual régimen político.

¿Constitucional, inconstitucional?...

Eso es salirse por la ventana de la cuestión: lo evidente es que los comisionados federales han existido; y lo que es más asombroso, es que los comisionados federales existen aún en estado patente no como la espada de Dámocles, sino como la vibración sinfónica que dormita sobre la cuerda del violín, esperando la mano que despierte la nota...

Ya pueden ir afilando la pluma del constitucionalismo doctrinario, los viejos mentores de nuestra pena democrática: pronto tendrán ocasión de severos y abundantes discursos.

## Ese gobierno mendocino

Días pasados nos ocupamos refiriéndonos a los hechos y acontecimientos emanados del todavía flamante gobierno mendocino, obra y gracia de quién sabe qué misterioso y perverso poder oculto, que concluirá por ocultar a Mendoza, arrancándola del concierto de las prósperas provincias argentinas.

Enumeramos algunos de los "actos de gobierno" más sobresalientes, olvidando lamentablemente el que involucró el famosísimo decreto de neutralidad ante la contienda europea y algunas otras actuaciones reaccionarias que pasamos a relatar.

El ingeniero mecánico Jacinto Anzorena poseía en los Papagayos una hectárea de tierra que el gobierno compró en sesenta y tres mil pesos, pues allí había un "ojo de agua" que con todo no era tan grande como los ojos y bocas que se abrieron ante tal inmoralidad (lo que vale haber aclamado a un hombre mediocre).

Cuando gobernaba Ortega, todos estos cristalinos señores, vociferaban porque aquél construía caminos que recorriendo grandes zonas las valorizaba enormemente y remataban cerca de una propiedad suya; esto era una monstruosidad.

Suben los puritanos inmaculados y con el pretexto del "ojo de agua" le dan una punta de miles de pesos al hidalgo amigo y no contentos con esto, se construye un palacete para que veranee el inteligente Francisco Serapio, al que conduce un espléndido camino macadamizado que no beneficia más que a la "residencia real".

Dicen que el hidalgo Anzorena va a mocionar para que Francisco Serapio sea reelecto y al objetársele que no podría según la constitución, responde:

—¿Acaso la constitución no dice también que se requiere ser argentino para ser gobernador?

La respuesta es aplastante.

## La simulación en la lucha por la vida

### INERCIA PROYECTISTA

La distinguida secta de la bandera roja realizó ayer su anunciado mitin, a efecto de solicitar del congreso el pronto despacho del proyecto Justo, relativo a la construcción de mil edificios para escuelas.

A la primera vista, la iniciativa que nos ocupa no puede sino atraerse las generales simpatías y el apoyo moral de todos los habitantes del país. Además de noble, semejante proyecto sería fecundo para las presentes y futuras adquisiciones de la cultura pública nacional.

Pero, por desgracia la finalidad perseguida por el socialismo no es precisamente edificar mil escuelas, sino aparentar preocupación por las necesidades públicas, no a objeto de solucionarlas en beneficio de la nación, como a todos conviene, sino para tener seguro pretexto de seguir combatiendo la ineficacia del régimen oligárquico, y de paso, justificando la propia.

A Pero Grullo se le hubiese ocurrido que para edificar, no mil, sino tan solamente una escuela, era indispensable contar previamente con los fondos necesarios; pero al "pope" Justo, que es una fábrica de números, de estadísticas, de cálculos, de teoremas, de finanzas, de factoreo económico, en fin, no le ha parecido de buen gusto atender a tan primordiales y vulgares razones de gobierno para formular su gigantesco proyecto, tan impracticable en estos momentos como la elaboración del millón de vacas solteras propuesto por el doctor Crotto.

El Banco de la Nación dará la plata, dice el señor Justo, sin atender, de intento, a que dicha institución tiene afectados sus recursos a un fin determinado; pero el asunto es proyectar, no promover soluciones fundamentales, que acaso es lo único que interesa al país en las presentes circunstancias de crisis económico-financiera.

Fuera altamente admirable, si no fuera prodigiosamente ridículo, el empeño fantástico de estos señores radicales y socialistas que, cuanto más hiere la realidad depresiva la condición del pueblo, más se aferran al lirismo infértil de fraguar proyectos impracticables destinados a prosperar como el viento sobre el viento.


Compañía Unión Telefónica

AVISO IMPORTANTE

La limpieza exterior de los aparatos telefónicos puede efectuarse sin dañar el material ni perjudicar el servicio, siempre que para ello se emplee un repasador de franela o de gamuza que no se encuentre húmedo.

Para evitar los inconvenientes de la humedad, que en ciertas épocas se nota en la atmósfera es muy conveniente repasar periódicamente las partes metálicas del aparato telefónico, con lo que se impedirá la oxidación. Hay que tener presente que esta operación debe efectuarse tan sólo sobre las piezas que se hallan a la vista, pues de lo contrario puede dejarse el aparato incomunicado.

LA ADMINISTRACION.

Agosto 1915.


# POR LA FRANCIA Y LA HUMANIDAD

## LA CAMPAÑA ANTI-ALEMANA DE "CRITICA"

### COMO SU VOZ REPERCUTE EN TODA EUROPA

Tuvimos el placer de publicar ayer los conceptos cariñosos con que la prensa europea honra a CRITICA y aplaude su propaganda, subrayando las manifestaciones simpáticas con que nuestros ilustrados colegas de Roma, París y Londres, aprecian nuestra actitud reconociendo la hidalguía de una campaña caballeresca en pro de Francia, de Bélgica y de los Aliados.

Muchas han sido también las manifestaciones personales que hemos recibido y que íntimamente nos han conmovido por la sinceridad de sentimientos de gratitud tan bellos como espontáneos.

Nos complacemos hoy en traducir la elocuente carta que un intelectual francés, escritor galano y patriota abnegado, dirige a uno de nuestros redactores desde Niza, refiriéndose a la página de confraternidad latino-americana que CRITICA ha escrito, durante el año que dura la guerra, con su campaña ardiente, porfiada, implacable contra Alemania y Austria; contra la barbarie y el crimen erigido en sistema, y, en defensa de cuanto es el timbre de honor para nuestra raza y constituye el orgullo de la civilización y del progreso, cuyo porta-estandarte es la "Gloriosa", como la llamaban los "azules" de 1793, los revolucionarios que derrotaron todas las coaliciones reaccionarias de Europa mal armados, con la pólvora, los fusiles y los cañones del enemigo, pero con una fuerza estupenda e irresistible en sus ataques: las estrofas de la "Marsellesa" y el odio a las tiranías y a los déspotas nefastos del régimen feudal.

La carta de M. Albert H. eBaumont, contiene las siguientes frases:

Niza, agosto 1o. de 1915.

(Saint Lau) du Var 19.

Querido amigo:

"No podías proporcionar mayor alegría a mi alma de francés, (lo que quiere decir de latino y de altruista) que el envío de todos los números de CRITICA donde la epopeya del alma francesa, canta el himno más hermoso que haya leído escrito en el idioma de Cervantes.

"Había visto muchísimas veces en los diarios de París y en los del Departamento de los Alpes Marítimos, transcripciones de CRITICA, referencias a su campaña y a su valiente ilustración gráfica, pero, sólo teniendo entre manos la hoja que dirige el valiente publicista Natalio Botana ("Le Reveil" dice que es muy joven y que es un talentoso escritor) se puede dar uno cuenta de cuánto vale la obra de CRITICA y lo que significa su campaña para el patriotismo francés.

"Ya "Le Matin", reproduciendo su punzante sátira, (que enfurece a alemanes y austriacos), ya "Le Nouvelliste" y "Caffaro" de Génova (éste en Niza tiene gran circulación), habían puesto de manifiesto las benemerencias del popular colega argentino y cuán valioso era el servicio que nos prestaba.

"Un distinguido redactor del "Petit Niçois", recordando los enojos de nuestro plenipotenciario en Berlín por el bombardeo de CRITICA contra los "boches", más formidable que el de los obuses del famoso 42, me decía que el reconocimiento de nuestros hombres políticos por vuestro diario era público en nuestra patria y que, especialmente conocían su obra y la apreciaban íntimamente el presidente de la república Mr Poincaré, el presidente del consejo de ministros, Mr. Viviani, el generalísimo Joffre, los ministros Briand, Millerand, Aigagneur y los esclarecidos parlamentarios señores Baudín, Clemenceau y Caillaux, por no citar otros.

"Que vuestra voz tiene su gran repercusión en Francia, lo prueba el hecho de haber reproducido la síntesis de un brillante artículo de uno de vuestros más conocidos redactores, diarios tan serios, prestigiosos y leídos como "Le Matin", "L'Eclair" y el "Excelsior".

"Yo ahora estoy traduciendo para mi diario varios artículos de CRITICA que tendré el placer de publicar y remitirte muy pronto.

"Ten a bien en nombre mío, de mi hermano Gustavo y de los colegas de Niza, Antibo y de Grasse, felicitar al talentoso e intrépido director por su tan bella como varonil campaña y dile en mi nombre que su gesto no lo olvidaremos nunca; que aquí tiene a su disposición a este ex anarquista convertido en "chauviniste" del patriotismo y de la latinidad, fraternizando con monárquicos, frailes y bonapartistas, con tal que sean buenos franceses y estén dispuestos a todo sacrificio para aplastar a la odiosa Alemania y a su digna aliada.

"Tal vez te mande pronto una correspondencia hablando de nuestros pobres heridos, que todos cariñosamente atendemos y que los "boches" han mutilado infamemente, con horrible saña.

"Mis atentos y afectuosos saludos a vuestro gentil director. Mil y mil augurios de prosperidad a CRITICA, y tú mi buen Eugenio, que nunca has dudado de nuestra victoria, recibe con mi grito de: Viva Francia! Vivan los Aliados!, un abrazo fraternal, símbolo de todas nuestras esperanzas en el triunfo final, para que surja radiante, esplendorosa, la nueva era de paz, de libertad y de justicia, y sea terrible, implacable, el castigo que la Humanidad descargue sobre sus feroces verdugos, anonadados.

Albert H. Beaumont.

# EL ULTIMO GOLPE

VENIZELOS — Es necesario hundir definitivamente de un golpe esta insolente cabeza de turco

## Un discurso de Sagarna

### PARADOJAS RADICALES

Comencemos diciendo quién es Sagarna: un radical principista, ministro de gobierno de la provincia de Entre Ríos, que modela bellos discursos. La magia del credo exige primordialmente la lírica elegancia en la expresión, realizando en lo posible el vulgar aforismo de que no sólo de pan bazo vive el hombre.

El señor Sagaraa, respondiendo a la interpelación de un padre conscripto de aquel principado de la boina, ha tenido ocasión de demostrar su capacidad literaria, tanto o más que su percepción administrativa, lo cual dentro del régimen radical se considera algo así como el pábilo de la vela, radicando el supremo conceptismo de sus luces en la inclemencia ideal de su verba fundente y de sus letradas letras sabias.

Exonerar y suspender funcionarios públicos no afectos a la heróica indigestión del pan bazo constituye para el ministro Sagarna una virtud de maravillosa edificación social, por cuanto en su evangelización práctica, la mortal pureza del credo debe irradiar en todas las circunstancias, como en el simbólico "in hoc signo vincis" de la cruz, desde el seno focal y pontifical del gobierno que guía los pasos de la mesnada ignara a través de la selva obscura del presupuesto.

"El que quiera la salvación que comience por salvarse a sí mismo"—glosa a Saint Simón el sutil ministro, atribuyendo a equívoca procedencia tan singular doctrina que aventa en amarga negación la solidaridad partidaria, piedra de toque para el medio y auge imperturbables de la boina, así en las ciudades como en los campos de pastoreo, aceptando por descontado las comprobaciones psicológicas de sus sociólogos.

Y el señor Sagarna abrocha su discurso con esta profunda reflexión: "aun en el desorden de la locura hay una lógica, un orden en que los trastornos se producen de acuerdo con sus causas ocasionales..."

El sutil ministro aspira, no ya a superar la esencia metafórica del paternal senador Crotto, sino a substanciar en atrevidas paradojas la calidad pedestre y positiva de la administración pública cuyo régimen requiere más bien cierta discreta sensatez sanchopancista, que la equívoca brillantez de los silogismos filosóficos.

"Para mantener el orden en el mundo, son necesarios la violencia y el desorden"—sugiere paradojalmente Unamuno.

Tal vez el señor Sagarna haya reducido el concepto y al fin, espíritu "en marcha", creyó oportuno aplicar la tesis inherente al propio partido, el cual para desenvolverse, dentro del orden y de la cordura, debiera concretarse a fomentar principalmente, como orientación salvadora, la belleza ácrata del desorden y la sutileza psicológica de la locura...

El señor Sagarna ha producido un bello discurso radical.

## DE VILLA DEVOTO

### LAS IRREGULARIDADES DEL DISTRITO ESCOLAR

Nuestro suelto de ayer sobre el distrito escolar número 17 perteneciente a Villa Devoto, ha sido recibido por el vecindario con muestras de gran satisfacción. Nuestro colega "La Mañana", en su número de ayer, se ocupa también de las irregularidades que cometen los miembros de ese distrito, señores Cirio, Rivas, Zubiaur y Aubín, hasta el extremo de que el secretario tuvo que pedir pase a otro distrito.

Estos caballeros, que no hacen más que entorpecer la educación del pueblo, están por otro lado fuera de la ley, pues niguno de ellos vive en la parroquia, sino fuera de ella; Zubiaur en Belgrano, Aubin en Vélez Sársfield, Cirio en Villa Crespo, y sin embargo, continúan en sus puestos, y, como les quedan lejos sus domicilios, todos comen en compañía de sus amigotes en el local del concejo, convertido en restaurant por obra y gracia de estos educadores de nuevo cuño.

Lejos de suponer que en tales banquetes se discuta algo sobre educación; allí se fabrican chismes y a más se trata de "reventar" a los que no les son adictos y a los que repudian sus tan malas disposiciones.

El doctor Rivas tiene una hija empleada en una escuela del distrito, cosa que no debía permitirse, pues de ahí vienen los chismes y las rencillas, de los cuales salen siempre perjudicados los maestros. Todo esto ocurre mientras los niños siguen atacados de escarlatina y sarampión, sin tomar medidas de ningún género.

Ahora los maestros y la secretaría (es una dama), están en serios apuros por unos recibos de 30 pesos que han hecho firmar a todos los maestros de las 11 escuelas, sin recibir el dinero. Trasladamos todo esto a la contaduría y al doctor Arata, para saber con los bueyes que ara en ese importante núcleo de población que se llama Villa Devoto.

Seguiremos.

Corresponsal.

# LA GUERRA EUROPEA

## LA CUESTION GRECO-TURCA

## GRAN BATALLA FRENTE A GORIZIA

**La actitud de los Balcanes.—La lucha italo-austriaca. — Actividad de la artillería aliada en los Vosgos. — La estratégica retirada rusa — Los aviadores aliados. — El fracaso de los Zeppelines.**

### LAS OPERACIONES EN FRANCIA

PROGRESOS DE LOS ALIADOS

PARIS, 30 (12 m.) — El comunicado oficial dice así:

"En la Champagne, en el Argona y en el Artoris, hubo violentos combates con granadas de mano.

En la refinería de Louchez nuestras tropas rechazaron un violento ataque que allí llevó el enemigo, que se retiró con grandes pérdidas.

El enemigo arrojó durante la mañana buen número de granadas sobre Arras.

En los Vosgos, sigue nuestra artillería desempeñándose con toda eficacia, habiendo logrado desmontar algunas de las baterías de grueso calibre que el enemigo tenía apostadas allí.

Los cuarteles enemigos de Moncheiia y Lardon fueron bombardeados por nuestros aviadores.

### La lucha en el frente austro-italiano

ACTIVIDAD DE LA ARTILLERIA ITALIANA

Progresos de los peninsulares

ROMA, 30 (1.30 p. m.) — El gobierno dió publicidad al siguiente comunicado oficial del E. M.:

"El enemigo sigue empeñado en desalojarnos de las posiciones que ocupamos en la meseta del Carso, a cuyo efecto nos llevan diariamente fuertes ataques que hemos rechazado en absoluto causándole grandes bajas".

"Cerca de Tolmino, se libró durante todo el día de ayer una lucha encarnizada que terminó favorablemente para nuestras tropas. Hemos mejorado nuestras posiciones en Monte San Miguel y Santa Jaeia.

Al sur del Trentino sigue con toda eficacia el bombardeo de Rovereto.

### ACCION DE LOS AVIADORES ALIADOS

RAID SOBRE BIZSCHOOTE

LINDRES,, 30 (1.50 p. m.). — Un despacho de la frontera belga dice que los aviadores aliados realizaron con éxito un raid sobre las líneas alemanas en Bizschoote.

Los aviadores arojaron más de 100 bombas matando e hiriendo a muchos soldados que se hallaban en las trincheras alemanas.

El edificio de la escuela de Sendelen, ha sido convertido en hospital debido al gran número de heridos causados por las bombas lanzadas por los aviadores aliados.

### EN EL SECTOR DE GORIZIA

INMINENTE GRAN BATALLA

ROMA, 30 (1.50 p. m.). — Por referencias de personas llegadas de la parte italiana vecina a Gorizia, se sabe que de un momento a otro se va a librar otra gran batalla en ese sector.

El generalísimo Cadorna ha acumulado frente a las defensas de Gorizia, centenares de piezas de artillería, y muchos de esos emplazamientos dominan las posiciones austriacas.

En las inmediaciones de la cabeza del puente de esa población los italianos han conseguido emplazar varios cañones pesados, y se espera que con esta artillería se destruirán las fortificaciones enemigas, y se podrá luego dar el asalto, previo un bombardeo enérgico de todas las líneas de dicho sector.

Acampados cerca y alrededor de Gorizia, hay más de 90.000 soldados italianos.

### LA ESTRATEGICA RETIRADA RUSA

SE HACE CON TODO ORDEN Y CONCIERTO

*CRONICAS DE CORRESPONSALES*

PARIS, 30 (1.50 p. m.). — — El corresponsal de "Le Temps" en el frente oriental, telegrafía a su diario, que en los últimos dos o tres días el avance alemán en dirección a Dwinsk y Vilna, ha sido contenido.

Se cree que la resistencia rusa al oeste de Vilna, tiene por único objeto detener a los alemanes hasta que se complete la evacuación de la línea amenazada por la ofensiva germánica.

La fortaleza de Grodno y la ciudad de Bielostock se encuentran todavía en poder de los ejércitos del zar. De ellas se saca actualmente, o se destruye, todo aquello que podría ser de utilidad a los invasores, si cayera en sus manos.

Puede afirmarse, en general, que la retirada se efectúa deliberada y calculadamente y se continuará hasta que los rusos lleguen a las posiciones elegidas de antemano y en las cuales, según aseguran personas muy bien informadas, el alto comando moscovita está decidido a presentar una enérgica resistencia.

### EL FRACASO DE LOS ZEPPELINES

LO QUE DICE Mr. BALFOUR

LONDRES, 30 (2 p. m.). — El primer lord del almirantazgo, Mr. Balfour, en una carta dirigida a un corresponsal, le explica las causas de que sean tan parcos en detalles los informes acerca de los raids de los zeppelines.

Dice Mr. Balfour, que si bien esas incursiones ocasionaron muchos sufrimientos a gentes inofensivas, se ha exagerado notablemente, mediante rumores mal fundados, los daños causados por los dirigibles enemigos.

En prueba de esta aserción, expone Mr Balfour, que durante el año de guerra, sólo ocasionaron los zeppelines 89 muertos en elementos civiles y 220 heridos.

### LA CUESTION GRECO-TURCA

LA ACTITUD DE LOS BALCANES

Entusiasmo en Grecia y Rumania

ROMA, 30 (2 p. m.) — Los despachos recibidos de Atenas y Bucarest, dicen que en aquellas poblaciones reina gran entusiasmo y que las manifestaciones celebradas a favor de la guerra han asumido imponentes proporciones.

Se sigue afirmando que la nota que Grecia ha presentado a la Sublime Puerta con motivo de las vejaciones de que se ha hecho objeto a los griegos residentes en Turquía, está concebida en términos tan enérgicos que si Turquía no contesta satisfactoriamente, en plazo breve puede asegurarse que Grecia hará su declaración de guerra a la Sublime Puerta.

Se afirma también que los gobiernos de Servia, Grecia y Rumania, han advertido a Bulgaria, la situación que se crea en caso de que se conviertan en realidades los rumores circulados sobre un convenio turco-búlgaro.

# España y la guerra europea

## Furores aplacados. Deducciones de razones y no afirmaciones falsas

A un ilustre catedrático de filosofía que ejercía su profesión en una de las aulas de la universidad que más mentalidades ha rendido a España, cuyo nombre me reservo porque un deber de discreción me impide nombrarlo, decía: "Que a su juicio, el negro fanático era el animal más dañino de la creación; y que no cumplía con su más alto deber la ciencia que no se encaminaba a combatir hasta destruirlo, reduciéndolo a polvo en bien de las generaciones venideras."

Diez años han transcurrido, poco más o menos, desde la cita que contiene la valiente afirmación consignada en el párrafo anterior; y no habrá para qué apelar, en demostración de la verdad, que las frases del sabio catedrático encierran, a otro examen analítico que el retrotraer nuestra memoria a los hechos que han venido siendo del dominio público, haciéndoselos recordar al pueblo sin comentarios de ninguna especie para que él los relacione a su manera con las circunstancias del momento, llegando a definitivas concluyentes deducciones.

Un ingenuo compatriota se asombraba hace pocos días ante un regular número de amigos, no explicándose cómo los carlistas españoles, fieles guardadores de la tradición y escudo férreo de la clerecía, podían armonizar los asesinatos de sacerdotes en Bélgica, el bombardeo de las catedrales y el saqueo de las iglesias poniéndose de parte de los bárbaros. Entre los que escuchaban había una persona de carácter retraído, observador, semitaciturno, de esos a quienes jamás puede arrancárseles una categórica afirmación, concretándose siempre a callar, en todo caso a contestar con monosílabos cuya opinión a nada compromete. Y véase por donde este buen señor de sentimientos antiexpansivos y herméticos, descubre con ironía mal reprimida su alma en muy lacónicas palabras: "¡¡Pero hombre!! Yo no sé a qué viene su asombro. Los carlistas españoles, representantes genuinos del clericalismo, si bien menos auténticos del Dios que invocan, están perfectamente identificados con los métodos puestos en práctica por los alemanes." ¿Acaso hicieron ellos otra cosa en las distintas guerras que provocaron? ¿No asesinaban, incendiaban, violaban, etc., etc., invocando también como los alemanes la ayuda del Todopoderoso?... ¿Entonces?...

Y en este entonces, tal cual fué pronunciado, contado de repente, y cuyo significado no pueden reproducir gráficamente los signos ortográficos, se hallaba condensado todo el pensamiento del hombre retraído, observador y semitaciturno, a través del cual se leía una fulminante condenación...

¡Oh, cuando los horrores cometidos por los salvajes del siglo XX sean difundidos con pruebas irrefutables! Porque hoy todavía se duda; se duda porque los que por equivocación habitan este planeta, en vez de vivir en el limbo, ¡almas cándidas!, no pueden concebir tanta maldad y ferocidad en seres que revisten la forma humana, ignorando que un alemán no es un hombre; es un objeto mecánico, instrumento terrible al servicio de una familia de forajidos con instintos de hiena, transmitidos de generación en generación hasta la época presente en que aparece representada por un desequilibrado ambicioso, encarnación de todo lo malo sin mezcla alguna de bien. Se duda, porque de esa libertad tan combatida se hace uso y abuso por la legión de asalariados del kaiserismo encargado de echar agua al vino, enturbiar las noticias, tergiversar hechos hasta desnaturalizarlos de manera de hacerlos incomprensible para huir de la maldición y el odio que suscitan en la conciencia universal al ser conocidos, sus métodos de terror que recuerdan y dejan tamañitos a otros de la inquisición española con Torquemada.

Se duda, porque los alemanes derraman el dinero en propaganda poniendo toda clase de medios al alcance del último desaprensivo miserable capaz de levantar la voz en su favor o coordinar algunos renglones conteniendo inauditos disparates.

Y en España sobre todo, si tienen partidarios, aparte de los elementos hidrófobos que con ellos se identifican en sentimientos, a quienes alguna vez será preciso extirpar cueste lo que cueste, es porque son alentados por la conjura jesuítica que tiene su cabeza visible en "Doña Virtudes", y amparados por ese gobernante senil, socialista a lo alemán, político a lo conservador español, en síntesis, fraile vestido de seglar sumiso al espíritu austriaco cuya dominación decrece, defendiéndose oculta entre las sombras como las fieras buscan refugio en las cavernas ante las ráfagas del aire liberal que ha circulado por las gradas del trono ahuyentando a las sabandijas y demás reptiles venenosos que tras de vivir gravitando sobre las distintas fuentes del presupuesto, han tratado en todo tiempo de enrarecer la atmósfera envolviendo a la nación en un ambiente nefítico de miseria moral y podredumbre.

No hay españoles de carácter liberal en Buenos Aires. Y digo españoles de carácter liberal, porque de seguro una colección de "vividores" están poniendo en entredicho a España, invocando su nombre y utilizándolo para titulares de artículos de periódicos inspirados por los imperios o imperiales detractores, llegando su cínica osadía al colmo de lanzar manifiestos y boletines en los que se sorprende la buena fe del público con supuestas declaraciones de guerra de España a Inglaterra. Verdad es que leído el texto resulta un verdadero cuento del tío, y no ha faltado quien entre los muchos engañados pretendió hacer víctima de sus justificadas iras al que los pregona, sin otro objeto que el de ganarse unos centavos.

Con toda la moral y material ayuda que en España tienen los germanófilos, ha bastado el que un puñado de hombres se propusiera acabar con los ardimientos bélicos de los que, obedeciendo a conjuras de cofradías y sacristías amenazaban furibundos "echarse" al campo, como si en la época otoñal las montañas españolas pudieran producir pasto en abundancia, suficiente para mantener a los "legionarios" de la facción carcunda...

Se acabó el repertorio de falsedades y se agotará también muy en breve la paciencia de los que venimos soportándolas, obligándonos a salirles al encuentro para poner coto a sus inconcebibles osadías.

Se equivoca la ralea de degenerados si suponen que en la República Argentina no existen españoles sinceros capaces de hacerles "enfundar sus métodos" germanófilos, porque lo que ellos creen ardua tarea se reduce sencillamente a que alguien los requiera y agrupe su pensamiento para la acción.

Y ello será, más que preciso, indispensable, siquiera sea para hacer entrar en razón a los que se valen de afirmaciones falsas, haciéndoles entender que existe el medio de obligar a los que deliberadamente se "exceden por servir a su señor", con menosprecio de todas las reglas de la caballerosidad y la verdad a que los hechos se demuestren simultáneamente al afirmarlos con razonadas deducciones.

Todas las cosas tienen un límite y la paciencia de los muchos españoles radicados en el país no puede tardar en cristalizar en actos capaces de poner término al abuso germanófilo, escandaloso a fuer de antipatriota.

A. Pinillos.

## ADMINISTRACIONES CHISTOSAS

POR LA ASISTENCIA PUBLICA

El doctor Ovejero es un antiguo amigo del doctor Gramajo. Y éste, porque le quiere bien, le ha hecho director de la Asistencia Pública. Si él no ha encontrado allí terreno propicio para el desenvolvimiento de sus aptitudes, suya no es la culpa. Por otra parte, poco le importará esta circunstancia: de todas maneras, por grandes que pudieran resultar sus esfuerzos, puestos al servicio de la salud pública, no variarían mayormente las estadísticas fúnebres.

Ideas, proyectos, inicativas, reformas, ¿para qué? ¿Acaso se le ha conferido con sus deberes de funcionario, la fuerza capaz de contener el empuje fatal de todas las plagas conocidas?

El doctor Ovejero debe haberse percatado de estas incontestables verdades, por cuanto, su risueño, oportuno y exquisito buen humor, ha transfigurado la austeridad tradicional de la casa, convertida hoy en una pintoresca mansión engalanada con todos los matices de una gigantesca incubadora de chistes alemanes.

Tiene allí personajes bufonescos y de todos los tamaños: desde el diminuto doctor Oliva, — muy conocido por su olivar mentalidad, — hasta el kolosal doctor Sarmiento Laspiur, que desde su secretaría, hace reir al señor director, jugando al káiser con los subalternos.

A montones se cuentan las graciosas incidencias de sus numerosas y heroicas arremetidas; enumerarlas sería tarea interminable: bástele saber al lector, por ejemplo, que, cuando al doctor Sarmiento se le ocurre el capricho de ser jefe de una sala de hospital, que tal vez nunca hubiera conseguido por sus propios méritos, hoy desde su providencial secretaría, al amparo de la paternal sonrisa del doctor Ovejero, no tiene ningún reparo en acapararsela atropellando los derechos de los más indicados. Que si algún obtuso servidor de su causa se llega hasta su despacho, con falsas actitudes de mujer chismosa, a soplarle al oído los rigores que tal o cual empleado — no importa su categoría — se ha permitido con él, inmediatamente, su heroísmo de gallo catalán le ciega, y sin entrar en averiguaciones ni requisitorias sumarias, en un fas tras, remueve directores de hospitales, suspende empleados o quita el internado a los practicantes. Y todo esto se hace por la salud pública, ¿verdad, doctor Ovejero?

## LA FIESTA DEL ARBOL

EN EL INTERIOR

La comisión organizadora de la fiesta del árbol ha recibido comunicaciones de que se están ultimando los preparativos para la celebración de la mencionada fiesta, manifestando también el entusiasmo con que ellos se efectúan. Esas comunicaciones proceden de Casilda (Santa Fe), Gualeguaychú (Entre Ríos), Concepción del Uruguay, Tres Arroyos, Necochea, Bragado y San Luis.

El jefe del cuerpo de artillería de costas, del arsenal de Puerto Militar, en Las Baterías, ha enviado una nota en la que comunica que el cuerpo de su mando tiene preparados ya los fosos para plantar en ellos mil eucalíptus, en la fecha indicada para celebrar la fiesta del árbol; al mismo tiempo solicita la letra y música del himno al árbol para que sea cantado por los conscriptos dando así mayor solemnidad a la fiesta mencionada, lo que constituye una nota simpática.

La comisión firmó ayer los siguientes nombramientos de delegados: en C. del Uruguay, al director de la Escuela Normal de Profesores de la localidad; en Necochea, al ingeniero Octavio Ducós; en Villa Casilda (Santa Fe), al ingeniero agrónomo Silvio Spangenberg; en Tres Arroyos, al presidente del Consejo Escolar; en Bahía Blanca, al doctor Valentín Vergara, y como corresponsal, al señor Enrique Julio; en Lomas de Zamora, al doctor Eugenio de Cioppo; en San Luis, al doctor J. Peblet. Asimismo ha encargado al ingeniero agrónomo Joaquín J. Barneda, asesor técnico en materias de su especialidad del gobierno de Córdoba, que pronuncie una alocución científica sobre la influencia del árbol en la agricultura, el día de la fiesta, que como ya comunicamos, el gobernador doctor Cárcano ha impartido un decreto para que se celebre con toda solemnidad en esa provincia.

La casa Gath y Chaves se ha asociado al día del árbol, como en años anteriores: ha comunicado a la comisión que los días 3, 4 y 5 de septiembre adornará sus principales vidrieras de la calle Florida con elementos alusivos, a cuyo efecto solicitó el concurso de la S. F. Argentina.

Esta institución exhibirá muestras de maderas argentinas, publicaciones, la colección completa de sus tarjetas postales, etc.

Se han hecho editar numerosas variedades de tarjetas postales, en las que se leen frases educativas y pensamientos apropiados.




(SEGUNDA EPOCA)

Nunca tan feliz como hoy la puntería de nuestro francotirador. Sereno el pulso, fina la mirada, certera la puntería, cada disparo comporta para la boina un serio desperfecto en su clásico rabito y un quebranto para su albura, nívea y casta.

"Y la hecatombe se produjo, y la blanca teoría de nobles y puros ancianos, sembró de cadáveres la sangrienta llanura." (Centro).

"... las ideas de patria, de libertad, de altas y hegemónicas ambiciones y que sintetizaba y concretaba los más nobles y puros fundamentos de la nación cartaginesa, ha sido poluído por la mano impía del salvaje." (Doble centro).

".. detienen con hierático gesto a la iracunda avalancha de las masas, y, desarmados y desnudos, el arrugado pecho descubierto, se adelantan los primeros hacia las filas erizadas de acero..." (Mosca, triple).





"LA MARSELLESA
EMPRESA DE ENCERADOS DE PISOS Y PARQUETS
Limpieza de casas — Abonos mensuales
GASTON BARTHELEMY
CORDOBA 645 — U. Telef. 84 (Av.)
19-5|19-6.

Estudio del doctor Alberto Conil Paz
Ex Secretario de Juzgado en lo Comercial
Cobro de créditos en la capital e interior
Acepta poderes de casas del país y extranjeras. — Para comerciantes e industriales consultas gratis de 5 a 7 p. m.
CORRIENTES 1215, 2.o piso

LA SUD AMERICA
PRESTAMOS SOBRE ALHAJAS
146 — ESMERALDA — 146


# English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

'BUENOS AIRES HERALD"

LA FORESTAL LTD.

The Anglo-German Company

ONE OFFICIAL'S HUN INTERESTS

"Deutsch La Plata eZitung" of August 27 contains a report of a meeting held at the German Club, Buenos Aires, to consider the question of helping Germans in need in the Capital. From a German point of view, or from a humanitarian point of view, of course the object of the meeting is laudable, but the only thing about the report which interests British people is the fact that Mr. A. H. Simon, of the Cia La Forestal Lda., is named as Acting-President of the Committee formed at the meeting.

Mr. Simon is a German. He is also Chief of the Maritime Department of the Forestal Company, as stated in our article of July 29. As a German he is at liberty to help his fellow-countrymen, but the Company whose Chairman of Directors can stand up in London and talk about his patriotism, and incidentally make the assertion that all Germans, except technical experts, had been dismissed from the company's service, should consider the question of disclaiming that it is a British concern."

On different occasions we have drawn attention to "La Forestal Limited" a bastard concern operating with British capital, and finding remunerative employment for a large number of Germans who cannot get to the front to join their bestialised countrymen and the ferocious Turks in murdering, violating women and children, burning and robbing. The writer of these "Notes" has been a working partner in exactly such a concern as "La Forestal", excepting that it did not do business by lying and exploiting ignorant natives, and live by British capital employed to house and clothe and fatten Britain's rancorous enemies. And "La Forestal" only employs Germans because it cannot find any other race of natural and brutal slave-drivers who would hold together with such harmonious persistence in exploiting the semisavage population which has been cursed by its operations. The species of slavery and abuse of every kind carried on up north are little if any less shameful than the Putumayo horrors. If the companies formed with British capital, such as "La Forestal", were to employ a British executive staff their profits would be greatly diminished unless the greatest care were exercised in the choice of these functionaries; for even if British subjects could be found to carry out such an infamous system of extortion and slavery as is regularly practised by Germans, they would sooner or later come under the lash of the law, and involve their Directors in London. In the case of German employées there is no such danger. To begin with, there is no punishment for German slave drivers who outrage natives in distant uncivilised regions. The word of the German is sufficient. Unless the local authorities chastise the offenders, they go and always have gone scot-free; as happened continually in German New Guinea and German African colonies, where the writer has frequently listened to German traders and exploiters boasting of the crimes, including murder, continually committed on defenceless natives. If therefore, "La Forestal", to swell its dividends choose to resort to the Putumayo system, the only safe course is to employ Germans. The latter are exceptionally expert in suborning local respresentatives of justice, who in those far-off regions, speedily become mere tools in the hands of the worst transgressors of the law; while, should the scandal reach the London Press, it is always easy to shuffle the blame on to the shoulders of the German slave-masters. CRITICA takes this opportunity of directing the attention of the great London Press, Parliament and justice-loving Public to "La Forestal", and most unhesitatingly asserts, and makes the assertion from the soundest of practical experience that every word published by "La Forestal" to the effect that it was necessary to retain German employées for the successful working of the concern is an impudent lie — unless "La Forestal" be determined to continue in northern Argentina the infamous atrocities of the Putumayo and the German slave colonies. The British Government is under the imperative obligation of seeing that the Company in question comply with the law. We have handled hundreds of millions of feet of timber in all stages and have probably seen more of lumbering than any employée of "La Forestal" has seen or is ever likely to see and this is the first time that we have heard it said that Germans had any special value as lumbermen. The great timber and saw-milling countries are Canada, and United States, Australia (east and west coast), New Zealand, and Scandinavia, and nothing would be more ridiculous than to suggest in any of these countries, that the forestal industries would gain anything by employing Germans. The simple reason is that those people are themselves greater experts in timber-cutting, and land settlement than the German can ever be, and what is more important, they are too advanced for slave institutions.

The following letter written by William the Assassin and republished as given below, by "La Nación" is interesting. It will be noticed that The Assassin, as a mahometan, is calling upon Islam to exterminate the christians; while the Vatican stands faithfully behind with its exhortations to peace before the Thugs of Europe begin to lose any of their ill-gotten conquests, and unctuously pours its benedictions on the other archassassin, Francis Joseph, whom it hails as a special delegate of God to "give peace to the world". Truly religion has become a gigantic and horrible mockery:

"Paris, 29|8|15. — It is announced that a French torpedo boat captured a sailing vessel near Tripoli, which was loaded with money, cimitars, and grand presents of the kinds especially beloved of Orientals.

In a coffer of great value there was found a letter from the kaiser written in arabic and addressed to the chief of the Senussis, which said:

"Praised be God Almighty.

"The Emperor William, son of Charlemagne, envoy of Allah, protector of Islam, to Great Chief of the Senussis: We pray God that He guide our armies to victory.

"Our will is that your valiant soldiers expel the Infidels from the territory which belongs to the True Believers. With this object, we send you arms, money and expert leaders.

"May Allah annihilate the common enemies to the last man, woman and child.

"All shall have to flee before you. So be it. William".

At the same time that the above infamous document has come to light the Papal See has caused the following to be published:

"Rome, 29|8|15. — The Pontif addressed a letter to the Archbishop of Milan manifesting to him that each day he laments more the frightful European war, but that he does not lose hope that finally the belligerants will lend him their help in the work of pacification which the church pursues."

If justice and true courageous religious sentiments swayed the pope in his meddling in war and politics, he would long ago have taken the only true and noble course — that which we can imagine his professed Master the simple Son of Joseph and Mary of Nazareth would have taken: He would have condemned the assassins, violators, perjurers and foresworn of christianity — and that with all the weight and solemnity of his office, He has, however, been denying Christ throughout the night, and calling on the Gallic cock and its fellows not to crow.


Banco Francés del Río de la Plata

Se avisa a los señores acreedores que a partir del día 1o. de septiembre pagará este Banco una tercera cuota de 10 por ciento sobre su CONCORDATO, con los intereses calculados hasta el 31 de Agosto de 1915.

Todas las sumas que no se cobren o no se depositen en el mismo Banco, en cuentas ordinarias, quedarán de hecho en una cuenta especial en custodia, sin devengar interés.

24|8|31-s

PELUQUERIA
The Queen Victoria
Hairdressing Saloon
324 CANGALLO 324
U. T 801, Avenida
Nex to Salisbury Bar
Only Barber's Shop in Town managed and fitted in NORT AMERICAN STYLE. English and American Employes
Facial Massage, Manicuring, and Chiropody
3-5|3-6

Teléfono U. 3247, Av.
MARSS & STAFFORD
180 BELGRANO
Contratistas electricistas. Bombas eléctricas para casas domiciliarias e instalaciones eléctricas en general.

DODERO Hnos.
STEAMSHIP AGENT Y BROKERS
SARMIENTO 477.—BUENOS AIRES
Rosario, Montevideo, B. Blanca.—Telegraphic Andress.—"Doderobros"
15-7|15-8.

LINEAS "NELSON" DE VAPORES
Próximas salidas para LONDRES
VAPORES CORREOS
HIGHLAND PIPER — MIERCOLES 1o. DE SEPTIEMBRE
HIGHLAND ROVER — MARTES 7 DE SEPTIEMBRE
Por pasajes, etc., a los agentes
H. y W. NELSON Ltd.
309 CANGALLO—Buenos Aires

# Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

### PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Está usted muy tranquilo, inofensivo y humilde en un vestíbulo cuando bruscamente aparece el amigo Weisbach. El amigo Weisbach es un amigo especial, autor que no pide bombos, que no habla mal de sus colegas, que no le impone a usted beber cerveza si prefiere el wisky... ¡Seráfico, amigo Weisbach!...

Está usted, pues, en un vestíbulo, esta vez acompañado del amigo Weisbach, que para distraer su imaginación del dantesco estreno a que usted asiste, le invita, sencillamente, a comer ciervo salvaje'

—Pero...

—Sí, ciervo salvaje. No ve, amigo, que de todos modos uno suele hablar con don Camilo Vidal!

Anonadados, intentamos la protesta, pero la insistencia es de una energía sugerente. El ciervo salvaje ha de ser, a lo mejor, una metáfora, bien indigesta, por cierto, pero metáfora al fin... Pero no, no es metáfora, es ciervo de un dudoso salvajismo, un poco contradictorio para las naturalezas frágiles que se mantienen a leche y huevo. Pero que, ¿acaso uno evita dramas espantables, comedias del señor Pellerano, pavolezas del señor Favaro? Acaso no las resiste con entereza y resignación? Coma usted, pues, ciervo salvaje y beba usted cerveza...

¿Dónde está lo del ciervo, Wisbach?...

### PARA LA "ASOCIACION DE LA CRITICA"

#### Un caso de intervención

La empresa del circo del teatro Coliseo, ha retirado a todos los periodistas las localidades tradicionales que poseen en su calidad profesional para el comentario de los espectáculos. Sólo se ha conservado el asiento de "La Nación". Cuando en la noche del debut acudieron los cronistas teatrales a presenciarlo, un empleado subalterno de secretaría o un simple portero, advertían sin mayores trámites, la supresión y las protestas del interesado eran acogidas con un sugerente encogimiento de hombros.

Como razón última, el empresario de las fieras y de las "ecuyeres", ha manifestado que a él sólo le interesa estar bien con el colega mencionado y que de los demás periodistas como de los demás diarios "se le importa un pito".

La noticia no necesita comentarios. Es una simple desconsideración colectiva que la "Asociación de la Crítica"—creada, entre otras cosas, para hacer respetar a sus miembros por parte de las empresas insolentes—no debe pasar por alto, apercibiendo a su autor en la forma y por los medios eficaces que, si hubiese entereza, podría perfectamente poner en práctica.

Pero la "Asociación de la Crítica" se dedica al edificante cultivo del órgano.

### DEL BRASIL

#### Dos palabras de Panchito
#### INSISTENCIA SUGERENTE

Sao Paulo, 29. — Representaciones siguen curso precario. Papelón hacemos indescriptible. Puesto motes cada uno. Mío avergüenzame. Digan Tesada no interesa aunque insiste cabeza, pareado inventaron ustedes. Teatro diariamente cuarta parte entradas. Secretario siniestro encantado cocoteros afueras esta, pasa día subiéndose árboles fruición. "Viva" quedó para mí, privilegio atérrame. Insufrible compañía Angela misma pieza ambos hotel, aunque ella dice mejor compañero que ningún: reviéntame humo cigarrillos chala fuma cuando levántase, interjecciones lanza, familiaridad mozos y conversaciones telefónicas gobernador presentádole picarescamente siniestro. Preparamos "La dote" Duhau, dirijo yo ensayos incapacidad Arellano limítase juego truco tarde entera con siniestro: desplómanse agarrándose luego trompadas. Tesada-Alippi juramentos mutuos juntos culminación carrera artística. Asqueado. Panchito.

### TODAVIA LA INSPECCION DE TEATROS

#### Un caso concreto

Indudablemente, el doctor Granajo no acierta una ni por casualidad. La inspección de teatros fué siempre una oficina que mereció por parte de la prensa y del público los más severos comentarios. El doctor Granajo se proponía reorganizarla. Y para no desmentir los eternos procedimientos, echó a la calle a los pocos buenos elementos para quedarse con aquellos que contribuyeron siempre y eficazmente al desprestigio de esa repartición. Como muestra, ahí va el botón. En un teatro de esta capital, la empresa tuvo oportunidad de hacer cumplir el reglamento de teatros desalojando de la sala y prohibiéndole la entrada a una "dama alegre" que se entretenía en repartir tarjetas de un local equívoco. Pues bien, la citada dama no tuvo inconveniente en presentarse de nuevo a ese teatro en demanda de localidad. Se le negó. Pocos momentos después, y esto lo presenciamos nosotros, apareció acompañada de un inspector de teatros, quien intentó se vendiera la entrada solicitada. La empresa le hizo presente al "funcionario" los motivos que le impedían acceder a lo pedido. El señor Navarro Malbrán, el inspector a quien nos referimos, insistió en forma inusitada amenazando a la empresa con imponerle una multa si negaba la entrada a la damisela en cuestión. A pesar de todo, y procediendo correctamente, la empresa se mantuvo firme en su actitud. ¡Edificante espectáculo el del señor inspector! Creemos que el intendente debe tomar cartas en el asunto y proceder de inmediato. No es posible que contribuyentes fuertes como lo son las empresas teatrales, estén a la disposición de los caprichos raros de esos funcionarios sin autoridad moral...

### LA COMPAÑIA ESCUDERO

#### Su despedida

Con la matinée de esta tarde y la velada de la noche se despide de nuestro público la compañía de la Comedia de Madrid que tan brillante temporada acaba de realizar en el teatro San Martín.

Se dió esta tarde "El collar de estrellas" y "Amores y amoríos" va por la noche.

La compañía parte mañana por la mañana a Tucumán y Rosario, para dar en ambos puntos un corto número de representaciones.

El 17 regresa a España.

### "LA CIUDAD HEROICA"

En breve será leída a un grupo de intelectuales "La ciudad heroica", pieza histórica en cuatro actos que están terminando actualmente el doctor Iglesias Paz y el señor Pearson, y que constituye una de las partes de la trilogía que ambos se proponen construir con los episodios sobresalientes de los albores de la nacionalidad argentina.

### LOS DEL VICTORIA

Los espectáculos que se vienen realizando en esta sala tienen cada día mayor aceptación en nuestro público y ello ha quedado demostrado anoche con la colocación en la boletería del famoso y espléndido cartelito de "no quedan más localidades".

Se representó por segunda vez "El vals de amor", opereta estrenada hace unos días por la compañía que dirige la señora Esperanza Iris y en la que la divette mejicana hace una creación.

El público aplaudió con cariño a todos los intérpretes, logrando confirmarse el éxito del día del estreno.

Para esta noche se anuncia la opereta en tres actos del maestro Strauss "Aires de primavera", en cuya interpretación tomarán parte las señoras Iris, Peral, Fernández, Granados, Beltri y los actores Palmer, Galeno, Llauradó, Tamayo, Ruiz, Madrid y otros.

La bailarina Amelia Costa con el cuerpo de baile que dirige, ejecutará la danza de "Las flores".

---

El miércoles próximo se estrenará la opereta en tres actos "La princesa de los Balcanes", obra que ha sido convenientemente ensayada y que será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorado.

### NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En los mentideros teatrales se da como un hecho la realización de un festival a beneficio del agente teatral Osés. Como Osés es un chico bueno, e incapaz de cobrar comisiones como lo hace el "rengolal" Díaz, se merece esto y mucho más. Por otra parte han pasado cinco días sin beneficios en nuestros teatros y eso era ya alarmante y no hay derecho.

---

Un amigo nos pide dejemos constancia que en el número de las navajas, de las musas del Avenida la única que se distingue, es la señora Guillen. Todo puede ser y la señora Guillen es capaz de eso y mucho más. Vaya si lo es!

---

Anoche sufrió un accidente una chica del coro en las Musas de la compañía que dirige el actor señor Muro.

Entre sus compañeras fué retirada del ruedo y transportada a la enfermería.

¿No serán síntomas de la llegada de alguna muñeca encargada a París, como el de la señora Pérez?

---

En el número de los "gondoleros" apareció una chica, que a pesar de su traje de hombre usaba una peineta tremenda de gorda y llena de brillantes "montana". No está mal, esto ocurre al final de todas las temporadas, cada una hace lo que mejor le cuadra.

---

La señora Valdivia, tiple de género chico, nos hace saber que no formará parte del elenco que va a Rosario con el tenor Vives. Aun cuando no peligra con ello la temporada, es de lamentar que prive a los rosarinos de su presencia.

### GENERAL BELGRANO

La empresa de esta sala de espectáculos ha contratado por unas funciones a la tonadillera señorita Aurora Jauffret (La Goya) que desea despedirse del público de Belgrano, antes de comenzar la temporada en el San Martín.

La Goya debutará esta noche, y seguramente el teatro se ha de ver de bote en bote.

### DURANTE EL VIAJE

El conocido representante teatral señor Barinagas, que va en viaje a España en el transatlántico Infanta Isabel, nos dirige el siguiente cablegrama:

"El viaje bueno. Caruso aun no ha cantado, pero cantará. La partida de poker no ha empezado, pero empezará. El divo más grande del mundo se resiste a que lo traguemos con Iglesias, pero al fin caerá. La Pérez muy bien y dispuesta a demandar a su ex empresario en cuanto llegue a Madrid, por cumplimiento contrato. Hasta que lleguemos a Canarias no le puedo enviar reseña viaje. Un abrazo. — *Barinagas*".

Estábamos en lo cierto al asegurar que al "divo fracasado en el Colón y silbado en Montevideo", al "divo" más grande del mundo, se lo iban a tragar al poker. También cantará, dice el cable, y ello es la confirmación de nuestra noticia, de su contrato como tonadillero.

Iglesias y Barinagas son dos tíos con toda la barba.

### EL TENOR VIVES

Anoche ha llegado, procedente de Rosario, el tenor español señor Vives, que viene a formar una compañía de género chico para la ciudad santafecina.

Tiene arrendado por seis meses el teatro Apolo y abriga propósito de arrendar para la temporada de verano el teatro Comedia. En la compañía que va a organizar tiene el propósito de contratar como primer actor al Sr. Escrich, bien conocido de nuestro público y que ya ha actuado con éxito en Rosario.

El señor Escrich, trabaja actualmente en Mercedes, a donde le ha dirigido telegrama el señor Vives, ofreciéndole un ventajoso contrato. Es de creer que lo acepte. De otros artistas no se sabe nada, por lo que participamos a los que se encuentran sin contrato para que tramiten las gestiones del caso y aseguren los cochinos garbanzos.

La ocasión la pintan calva!

¡Duro y a la cabeza!

### ENTRETELONES DEL "BLUFF" DEL CIRCO

El circo de feria campera que actúa en el Coliseo procede en su casi totalidad de Bahía Blanca. Se compone de viejas calamidades que los paisanos están hartos de contemplar. La jaula que se ha instalado en el centro de la pista es la misma que funcionaba en la localidad aludida y de la cual se escaparon allí algunas fieras que sueltas, naturalmente, lo parecían, sembrando el consiguiente pánico en la población.

Este antecedente y una inspección del armatoste, ha motivado que el funcionario municipal respectivo elevase una nota a la intendencia advirtiéndola que el aparato no está en condiciones y que su funcionamiento es peligroso para el público que concurre al Coliseo.

La compañía, que por otra parte se compone de elementos archiconocidos y con tanta gracia como una momia egipcia, presenta el espectáculo pobremente, y en matinées de domingo, como la de ayer en que el público infantil prima, no ha tenido la clásica atención de los circos, de repartir bombones a los niños y niñas, cosa que por simple analogía con el espectáculo realiza el señor Parravicini en su teatro.

Ninguno, pues, de los encantos del circo clásico y todos los inconvenientes y peligros de la carpa de campaña. Así funciona el circo del Coliseo, cuyos caballos, para dar idea de los precarios recursos de los organizadores, han sido pedidos en préstamo al circo Lowande.

### MARCONI

Muy concurrido se vió ayer este teatro. Por la noche especialmente Nunziata tuvo una buena entrada teniendo en cuenta que estamos a fin de mes y la crisis por que atraviesan los teatros en general.

Los carteles anuncian para hoy el interesante drama en 3 actos de Staraco "L'onore de una popolana", una de las buenas obras del repertorio napolitano y una buena interpretación de esta compañía. Las primeras partes están a cargo de C. Nunziata, señora Bennito Franco y señora Concetta Di Nápoli. La señorita Bonnito France hace una magnífica creación en su papel de Agnesella, papel dramático en los que la señora France se luce de una manera notable por lo bien que se posesiona de ellos.

Al final habrá canzonetas y melodías por los artistas Trengi, Palombella, Peupee, Antoniani y César Grassi quienes noche a noche se hacen aplaudir en sus respectivos números.

### EN EL APOLO

Han sido repartidos a la compañía Pagano que actúa en este teatro, los papeles de una comedia en tres actos titulada "Guerra sin sangre", del señor Miguel Roquendo, obra de la que tiene la dirección artística un buen concepto, y por la cual abonan desde luego los éxitos anteriores de este autor.

"Guerra sin sangre" será estrenada el viernes, si no repunta la obra presente en el cartel. Con la obra del señor Roquendo se estrenaría, en primer término, un apropósito del colega Julio F. Escobar, "Sánchez filósofo" que la compañía tiene también a estudio.

Hay también en perspectiva producciones de don José León Pagano y otros autores.

### ¡CUANTA MUDANZA EN UN DIA!

Las tiples del género chico, son por lo general ingratas y desconsideradas; — cuando vienen de España, llegan con la ilusión que las libras esterlinas, andan tiradas por las calles y que sacudiendo los árboles de la Avenida de Mayo, caen a montones las monedas de oro produciendo al chocar con el pavimento un sonido delirante; sin darse cuenta que es más factible ver caer la lluvia como hilos plateados, y chocar en el suelo para producir el sonido análogo al que causa la lonja de un látigo al caer pesadamente en el anca del mancarrón.

Las tiples en sus primeras noches, en la humilde lechería, trasegando en plena bohemia, el mercenario chocolate.

¿Dónde está el oro? exclaman en cuanto ven que no hay tal abundancia en las calles y en los árboles. ¡Me has engañado diosa embustera!

Los primeros días se refugian en una humilde lechería: a la salida de la función se reunen allí, para saborear una taza de chocolate y comentar el engaño que han sufrido, el cuento que les han metido, de que esto es "jauja". Unos días más y las chicas perfectamente pinturrajeadas lleno el rostro de colorete y carbón en los ojos, visticado de mallas casi con el traje de "Eva" aunque una miaja más decentitas, hacen las delicias de muchos que creen en eso de las divinidades y que más tarde sufren con ellas el mismo desengaño de ellas con la imaginada "jauja".

De plena malla corrida, hacen las delicias de muchos admiradores.

Lucen las esquelas perfumadas y los ramos de claveles. Más cartitas perfumadas, más claveles y hasta a veces muñecos de todas clases y colores que ellas visten y bautizan como si se tratara de un niño de carne y hueso de esos que llegan pronto a decir papá y mamá, para colocarlos de día sobre sus lechos a título de mascotas. Más cartitas perfumadas, — esto es lo que sobra — y una invitación a chocolate. Se acepta y a la humilde lechería con los obsequiantes. Pero allí no es posible seguir actuando, una lechería no cuadra

La prosperidad!... Alrededor de una elegante mesa en un excelente hotel. ¡Se vive!... ¡Se come!!

a un traje de smockin, ni frac, con chistera. Es necesario elevar la categoría del comercio y se llega al regio hotel, cenas opíparas, champagne abundante, más claveles y un juego de pieles que les sirve para abrigar sus almas frías y algunas joyas. Todo un verdadero encanto, la vida se pasa ligeramente entre obsequios y suculentas cenas y a la hora de las recompensas, esa hora en que exije siquiera una leve caricia; ellas se sienten indignadas, enrojecen sus epidermis, ultrajadas en su pudor, ellas que creían que, las cartitas perfumadas, los claveles, las pieles, las cenas y el champagne eran solo demostraciones de admiradores, que las obsequiaban encantados solamente de su arte, se sienten molestas y comprenden recién la verdad de la vida. Otro desengaño más!

Ya decíamos que ciertos brillantes,— refiriéndonos a una flamante tiplecita del Avenida, — le resultarían al final, muy caros, tan caros que hoy ya no los posee, ha tenido que devolverlos a su dueño. Pobre niña!!

Todo concluye en la vida y las cenas y champagne debían tener un mismo fin.




De capa caída. Las tiplecitas ritornan a la humilde lechería.
¡¡Cuánta mudanza en un día!!

Del hotel, ya no hay que hablar; terminó eso como termina todo. Las tiplecitas del hotel, tristes y desengañadas, vuelven a ocupar el comercio que conocieran a su llegada, la humilde lechería. Allí han vuelto a sentar sus reales, allí comentan su paso por la escena rutilante de los restaurants de moda que ha terminado. Allí están hoy, más tristes que nunca.

Es mentira, eso del oro por las calles y en los árboles, las cenas, el champagne, las esquelitas perfumadas ¡todo mentira!

Solo queda de eso, las hojas marchitas de los claveles como un recuerdo de su fugaz esplendor y unas pieles para abrigar el frío de sus almas y de sus ilusiones ya desvanecidas.

Que verdades más grandes que son las del barquero dirán la señorita González, Zapatero y Barandiaran, del teatro Avenida!

Repetimos con el poeta gaucho de la Pampa insegura (con permiso de Linda Telma) cuando pensativo, se queda debajo del alero de su rancho viejo:

"Pobre de mí qué me quejo
De un amor que me engañó
Como el que mira la piedra
Después que ya tropezó!"

Y ellas, las tres tiplecitas, pueden repetir lo que "Carlos" el protagonista de "La flor de un día".

¡Qué menos pueden decir las chicas, si tres son también las flores agostadas en el ensueño de unas noches báquicas como premio de peligrosos flirs, cuyo epílogo sentimental ¡ah! no se conoce aún.

### MAYO

Como buen domingo, se vió anoche de bote en bote la sala de este teatro. No era sin duda llevado por el anuncio de la segunda presentación del modelo de trajes y las alhajas de la tonadillera señorita Mercedes Alfonso, nó, ese público, es el habitual el de todos los domingos, el que nunca falta al Mayo se haga allí, lo que se haga.

El programa se cumplió en todas sus partes. Al final apareció la nueva tonadillera que cantó varios couplets, sin mayor interés para los morenos y para los que pasó desapercibida la señorita Alfonso. Al final algunos "imprudentes", sin siquiera preocuparse de que se trataba de una artista hermosa, joven, elegantemente vestida y cubierta de joyas, dieron señales de desagrado obsequiándola con manifestaciones de muy pocas simpatías.

La señorita Alfonso, por ahora no ha sido bien recibida y así se lo ha manifestado anoche el público del Mayo.

Paciencia y barajar! Más adelante, la señorita Alfonso triunfará, no cabe duda porque reune condiciones y siente un cariño entrañable por el teatro.

---

El programa para la función de hoy que dará comienzo a las 7.45 en punto es el siguiente: "El demonio en la iglesia", "Gigantes y cabezudos" y couplets por la señorita Alfonso; "La tranquilidad conyugal" y "El país de las hadas" y presentación de la señorita Alfonso.

---

Próximamente se estrenará la zarzuela original del señor Maximiliano M. Monge, música del maestro Bayarri "El trapecio" y la revista de aparato "La contienda europea".

### COMEDIA

El programa que nos brinda para esta noche la compañía que dirige el veterano actor Rogelio Juárez, lo componen las siguientes obras: "El harén", "Susto tras susto", "La rabalera" y "La gran vía".

Al final se presentará la troupe Los Perezoff's, que cada día gustan más. Representarán la pantomima "Una cena accidentada en el restaurant Maxim's".

---

Mañana, en la sección de las diez, se estrenará la pieza en un acto titulada "A. S.", que ha logrado alcanzar un ruidoso éxito de hilaridad en el teatro Lara de Madrid.

La empresa Rey y Cía., cree que el éxito obtenido en Madrid, se confirmará mañana en el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini.

### FRASES

Anoche, en el Apolo, a la puerta de un palco avant scene, dos jovencitas enlutadas, lindas, elegantes, y con unos ojos llenos de luz y de ansia, mantienen una animada conversación. De pronto, pasa Miramonte, el infatigable concertista. Y una de las chicas insinúa dulzona:

—Qiere tocar "El Pollito", Miramonte?...

Y parecían incapaces de matar una mosca. Fíese usted, Rosich, de las adolescentes...

---

—"Mi estimado amigo", cómo te vá?..

—Diablo, que efusivo estás, Escobar!..

—No le haga usted caso, advierte. Nalón. Es que está haciendo la "reclame" de su último sainete.

### "GENTE DE CASA"

El señor José R. Lenco estrenará probablemente el viernes esta comedia en tres actos, cuyos ensayos se están realizando ya por la compañía que ha de representarla.

CASINO
CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA
HOY 30 DE AGOSTO
DESDE LAS 10.30 HASTA LAS 12 p. m.
CONTINUA LA LUCHA
Ochoa ~ Petersen
Después lucharán
Hildmann ~ Grunn
Simonon ~ Terrassier

TEATRO SAN MARTIN
EMPRESA REY y Cía.
Mañana martes 31 de Agosto de 1915
DEBUT de la compañía cómica y de variedades LOS CORRIDOS y LOS 20 PEREZOFF'S — LA PRIMERA CANA y LOS CHIMENTIS — LA REAL GANA y PASTORA IMPERIO, acompañada por el maestro de guitarra VICTOR ROJAS.
A las 9 p. m.
El miércoles a las 5 y 30 p. m.: Inauguración de la Sección Vermouth.

ARTISTAS
TONADILLERAS BAILARINAS TIPLES
Vestidos de teatro, incomparables en belleza, lujo y precios.
MAISON GRAND GÉRARD
(Madame de Barcelona)
CANGALLO 845, Piso 1o.

PALACE THEATRE
CORRIENTES 767-U.T. 5232 AV.
HOY 30 DE AGOSTO
La cinta de fuego o la flor de las ruinas-La amenaza

ROYAL THEATRE 825-Corrientes-835
HOY 30 DE AGOSTO
FANTASIO
Revista en 2 actos y 11 cuadros de Fernand Bouvet.
Lujosos trajes y gran mise en scene.

Llega primavera bella
Y tras ella los calores,
Y los terribles sudores
Que en la piel dejan su huella.
Para en estío evitar
De natura el cruel rigor,
Se debe en el tocador
La "Leche Higiénica" usar.

## POR LOS DOMINIOS DE PARRA

El cartel de esta noche, en el teatro Argentino, donde actúa la troupe del popular actor Parravicini, lo componen las siguientes obras: "La gente inútil", "El diablo en el conventillo", "Juzgado de paz" y "El último vuelo".

El viernes se realizará el beneficio del señor Parravicini, estrenándose con tal motivo cuatro obras escritas expresamente para el beneficiado.

Próximamente se estrenarán "La caja de conversión" revista de Javier del Pino y Cecilio Casares, música de Quinito Acevedo; "La guardia del auxiliar", del popular sainetero Carlos M. Pachequito y "A la vejez viruela", de Novión.

## ROSARIO

**Todavía el Politeama — ¿Gastón o Montal? — Penella en danza — La venida del Mesías — El viejo González sordo — Montal en San Nicolás — El beneficio de La Criollita — Porredón-Escribano — El beneficio de La Argentina —El de Paquita Escribano — Teatro Apolo — Novedades en "La Bolsa" — Evolución en la Comedia. — Anita y Maruja Lopetegui.**

29-8-15.

El teatro Politeama sigue constituyendo la constante preocupación de Montal y Gastón. Entretanto, el viejo González atiende unas y otras proposiciones, sin decidirse por ninguno. No obstante, Gastón parece el más indicado.

Estas negociaciones habrán de terminarse el próximo día 2, a la llegada del Mesías... don Antonio Rivas. Realizado este negocio, no es de dudar que la compañía Penella desarrollará una buena temporada.

Montal estuvo en San Nicolás preparando el abono para la compañía Porredón-Escribano. A su regreso se mostraba satisfecho de las buenas gestiones realizadas por él; sin embargo, sabemos que Montal había fracasado; el encargado de este descalabro fué Satorra, que con un día de anterioridad visitó en San Nicolás a sus numerosas relaciones, el boticario, el médico, un doctor, dos comerciantes y un payador. ¡Está fresco Montal, con la yunta Gastón-Satorra!...

Anoche, en la boletería del Olimpo aparecía un certificado médico. Paquita Escribano estaba enferma. Esta noche tampoco trabajó la tonadillera aragonesa.

Paquita Escribano, con esta indisposición ha malogrado la temporada que seguramente arrojará pérdidas. Los días de defensa eran sábado y la matinée y la velada de hoy domingo. No obstante, el certificado médico exhibido, nos consta, que la indisposición de la Escribano no obedece a dolencias corporales, sino a mares de fondo, entre directores y demás elementos del conjunto artístico.

Sea cual fuere la causa del disgusto, es de lamentar por cuanto unos chismes de entre bastidores y unas mal comprendidas rencillas, no deben arrastrar a un rompimiento doloroso entre elementos que, bien definidos, realizan una jira artística a base de buena inteligencia, cariño y cordialidad, tan indispensable en estos negocios.

De continuar este estado de cosas, la campaña Porredón-Escribano quedará suspendida.

Es de desear que esto no suceda, y para conseguirlo es preciso un poco de rectitud y criterio en la cabeza directora.

Para mañana estaba anunciado el beneficio de Paquita Escribano.

La Criollita, en su función de honor y beneficio, puso de relieve las simpatías que tiene conquistadas en el público rosarino. Un aplauso a la simpática bailarina.

**Teatro Apolo—**

El simpático tenor R. Vives, empresario de esta sala, tiene ya preparado su programa para la temporada próxima.

He aquí el elenco recolectado y conquistado:

Primera tiple cantante, Adela Zaldivar; segunda, Enriqueta Parramón; tiple cómica, Lola Chendalí; segunda, Matilde Aranaz; tiple de carácter, Manolita Montal; primer actor y director, Emilio Escrichs; otro actor, Marcial Bufi; tenor, R. Vices; barítono, Francisco Durán; tenor cómico, Pepe Sánchez; actor genérico, Arturo González; otro E. Escrichs. Veinte coristas de ambos sexos, apuntador, Segundo Martínez y veinte profesores de orquesta.

La Argentina, en función de honor y beneficio, se despide mañana del público rosario. Para esta velada ha sido contratado el tocador de guitarra Negrete, que la acompañará en los bailes flamencos, tangos y soleares.

## ARTISTAS DEL BATTAGLIA



Paulina Sifser, tiple cantante del teatro Battaglia, que actúa con éxito en la compañía.



Albertina Sifser, tiple cómica de la compañia del teatro Battaglia.

**La Comedia—**

La compañía Herrero, estrenó últimamente "El rey de la casa"; fué todo un éxito de hilaridad. El cuarteto, señoras Sánchez y Rico, y Herrero y Robles, dibujaron la obra.

Al siguiente día fué retirado del cartel "El rey de la casa". ¿Quién desempeña la dirección artística, en la compañía Herrero?

El teatro La Comedia, quedará con un cuadro reducido y dedicará especial atención a los números de varietés.

aHsta mañana, lunes, no han podido seguir viaje a Buenos Aires, las señoras Anita y María Lopetegui.

**La Bolsa—**

Mucho público lleva el enano Lombien, que constituye todo un éxito. En el número del Soldadito y en el concierto fué muy aplaudido.

Se anuncia el debut de Petit Junyent, que se separa de los elementos Porredón-Escribano.

## LOS ENFERMOS

Se halla enfermo de algún cuidado el señor Telémaco Contestábile, secretario del teatro Argentino, que guarda cama desde hace unos días.

## CASINO

Continúan verificándose con extraordinario éxito de boletería, los encuentros de lucha greco-romana.

Esta noche continuarán luchando el vasquito Ochoa y el danés Petersen, que ocuparán la tribuna de honor rodeada por cuatro cuerdas; a las 9.30 en punto, hasta que uno de los dos gorditos dé con la espalda en la alfombra granate. El Casino se verá hoy de bote en bote.

El espectáculo dará comienzo con la presentación de los siguientes números de varietés: Angelani, bailarina a transformación; Adette Giorgia, cantante francesa excéntrica; Jaksof, acróbatas; Concepción Ibáñez, la churrera coupletista española; Wally and Baritone, cantantes ingleses; la gringuita admiradora del tallarini Massetti, Lena Melly; la graciosa bailarina La Argentinita; Ramasiglia, ciclista; La reina de la rumba y coupletistas de los "rubiales" y "morenos" La Precicsilla y el debut sabatinesco Salcedo-Crespo.

## EL TEATRO DE LA RISA
### "Tortosa y Soler"
(Continuación)

Saturnino. — (La coronela me ha dicho: Si mi yerno te dirige la palabra)...

Federico. — Escucha, Saturnino.

Saturnino. — (... encógete de hombros y vete sin contestar).

Federico. — Te dije ayer que no quiero verte más en esta casa. ¿Cómo estás aún aquí?.. (Saturnino, se encoge de hombros y vase desdeñadamente por la segunda derecha. Furioso). ¡Habrase visto descaro? ¿Pues no se va sin?.... (Quiere precipitarse sobre Saturnino, pero Marianeda se lo impide).

Marianeda. — ¡Calma, Federico! ¿No comprendes que ya no tienes autoridad para reprender ni aún a los criados? ¡En bonita situación estás! ¡Puedes echar broncas!

Federico. — ¡En qué situación!

Marianeda. — En la misma que yo por lo pronto. ¡No es muy divertida que digamos!

Federico. — Vaya, lo de siempre. Tú me supones perdido, desconcertado, pulverizado, ¿no es verdad? ¡Ah, Marianeda! ¿Cuándo conocerás a Tortosa? "Fluctuat mergitur".

Marianeda. — Sí, sí, vente con latines... ¿eso querrá decir que vacilas, pero no caes? ¿eh?

Federico. — Aproximadamente.

Marianeda. — Bueno, pues ya te pregunto también en latín ¿y "Lucrecian Leganitorum"? ¿y "Sanchidrianis coman dantorum"?

Federico. — ¡Qué niño eres! ¿Sanchidrián, dice? No me preocupa.

Juana (Por la segunda derecha). — ¿Llaman los señoritos?

Federico. — Sí. Escucha. ¿No ha venido aún el comandante Sanchidrián?

Juana. — No, señor.

Federico. — Está bien. Así que llegue me avisas.

Juana. — Bueno, señorito. (Vase por segunda derecha).

Marianeda. — Pero... pero, vamos a ver. ¿Tú esperas a Sanchidrián?.. ¿querrás decir a sus testigos?

Federico. — Nada de testigos. Le espero a él para recibir sus excusas.

Marianeda (Asombrado). — ¿Sus excusas?

Federico. —Sí, eLopoldo, sí, sus excusas. Dentro de una media hora... pongamos tres cuartos de hora a lo sumo, el comandante Sanchidrián, vendrá aquí a disculparse por haberme abofeteado, por haberme acusado injustamente, y mi mujer se arrodillará arrepentida ante mí por segunda vez.

(Continuará).

**LLEGÓ EL "CHAMUYO"**
(TANGO F. CANARO)
Ejecutado por el quinteto criollo Tano Genaro, en discos ATLANTA solamente.
Unicos importadores y propietarios absolutos
AMINDOLA & Cía.
ESMERALDA 274 — Bs. As.

**Dr. JUAN E. CARULLA**
Médico
Especialmente enfermedades internas. Atiende de 1 a 4 p. m.—Salta 607.—U. T. 607.

# ESPECTACULOS

## TEATRO SAN MARTIN

**Empresa Rey y Cía.**

Compañía cómica y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's

Martes 31 de agosto, debut de la compañía: Los corridos y Los Chimenti; La primera cana y los 20 Perezoff's; La real gana y Pastora Imperio.

El miércoles 1.o de septiembre, inauguración de las secciones vermouth, a las 5. p. m.

**SAN MARTIN** — Compañía cómica-dramática del teatro de la Comedia de Madrid. Lunes 30, a las 9.15: Amores y amoríos.

**MAYO** — Compañía cómico lírica española Perdiguero-Fernández.—Lunes 30, a las 7.45: El demonio en la iglesia, Gigantes y cabezudos La tranquilidad conyugal. El país de las hadas; Tonadillas por Mercedes Alonso.

**COMEDIA** — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Lunes 29, a las 7.45: El harén; Susto tras susto; La rabalera; La gran vía y Los Perezoff's.

**AVENIDA** — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy Lunes 30, a las 8: Las musas latinas; El managuillo; Por la paz!

**VICTORIA** — Compañía de operetas vienesas de Esperanza Iris. — Lunes 30, a las ..: Aires de Primavera; Gran baile de las flores.

**APOLO** — Compañía nacional Angelina Pagano. — Lunes 30, a las 8.45: Noche de invierno; Voten por la mujer.

**ARGENTINO** — Compañía Florencio Parravicini. — Lunes 30, a las 8: La gente inútil; El diablo en el conventillo; Juzgado de paz; El último vuelo.

**MODERNO** — Compañía cómico-dramática Lea Conti.—Lunes 30, a las 8.45: Sinfonía por el señor Hugo Conti. Locos de verano.

## VARIEDADES Y CIRCOS

**CASINO** — Lunes 30, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de Salcedo Crespo: La Preciosilla; La Argentinita; Ramasiglia; Ibáñez y toda la compañía. Campeonato de lucha romana. Desde las 10.30 hasta las 12 p. m. Continúa la lucha Ochoa-Cetersen. Después lucharán Hildmann-Grunn; Simonón-Terrassier.

**ATENEO NACIONAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA**
CIENCIAS—LETRAS—ARTE
(Fundado en 1913)
Charcas 1743
Cultura pública — Casa editorial

OFRECE. — Una biblioteca pública de obras argentinas, clasificada por orden de provincias. (La primera en su género).
—Exposición permanente internacional y local de pintura, fotografías, escultura, cerámica, etc., periódicamente renovada.
—Conciertos sinfónicos y veladas artísticas.
—Anexo: Club social para sus miembros.
—Conferencias.
—Cursos regulares, populares y especiales.
—Cada año publicará un tomo de 500 a 800 páginas con el título de El año Literario y Científico que contendrá una exposición del movimiento intelectual del año en la República Argentina, a partir de 1914.
—Concursos americanos de Derecho, Ciencias Sociales, Historia y Letras, iniciado con el de una novela (Diez mil pesos moneda nacional de premio), para 1916.
—Se encarga de editar, reeditar, administrar y canjear libros antiguos y modernos, en toda la América.
—Corresponsalía y agencia de periódicos.
—Prepara el "Gran diccionario de Intelectuales de América", de los siglos XIX y XX; "El Digesto Argentino"; La edición crítica de las obras completas de Mariano Moreno, J. B. Alberdi, Juan Ma. Gutiérrez, Vicente Fidel López y Bernardo de Irigoyen; La "Enciclopedia parlamentaria Argentina"; y "La Historia Argentina a través de la oratoria civil, religiosa y militar" por el doctor David Peña, quien la dá actualmente en forma de conferencias.
—Propende a orientar permanentemente el sentimiento nacional argentino.
Cuota de entrada . . . . . . . . . . . . . . . . $ m|n 10
Cuota mensual . . . . . . . . . . . . . . . . „ „ 5
Las solicitudes de ingreso pueden dirigirse a:
CHARCAS 1743
Frente a la Plaza Rodríguez Peña
U. T. 4389 (Juncal)

# CARRERAS

## HIPODROMO ARGENTINO

## LA REUNION DE HOY

## Los premios Rio de la Plata y Rio Paraná
## DIAMANT-GOSSE

## RESULTADOS GENERALES

Santa Rosa no quiso quedar mal con los aficionados este año. En lugar de la acostumbrada lluvia, les proporcionó un día verdaderamente primaveral. Demás está decir que los amantes del sport hípico no desperdiciaron tan excelente oportunidad, trasladándose en crecido número al hipódromo Argentino.

Como era de preverlo, debido al hecho de haberse realizado ayer otra reunión hípica, las deserciones no se hicieron esperar, pero ello no obstante, las diversas pruebas reunieron el número suficiente de competidores, para que el público las presenciara con entusiasmo.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

La reunión dió principio con la derrota de los favoritos, correspondiendo la victoria a Banderaló, que fué injustamente olvidado en las cotizaciones.

Chiribiribí inició el movimiento, llevando en su persecución a Dantón, Banderaló y Beethoven.

En la mitad del tiro derecho se destacó el hijo de Orange, al mismo tiempo que avanzaba Zío, trabándose ambos

sus partidarios un dividendo remunerativo.

en lucha, para triunfar en definitiva el pupilo de Olivieri, el que repartió a

### PREMIO YOUNG FELLOW
Distancia 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | BANDERALO, 52 kilos, por Orange y Blanca Grande, del stud Orange, M. Lema . . . . . . . . | 2613 | 2354 |
| 2 | Zío 45, T. N. Fernández | 1533 | 1636 |
| 3 | Campichuelo 51, R. Rivero | 3904 | 1739 |
| 4 | Beethoven 45, A. Quinteros . . . . . . . . | 3357 | 2567 |
| 0 | Chiribiribí 46, M. Acosta | 3584 | 2177 |
| 0 | Dantón 52, R. Rodríguez | 2346 | 2715 |
| 0 | Cáustico 53, F. Arcuri . | 741 | 675 |
| 0 | Palo Errao 44, P. Cichetti . . . . . . . . | 3785 | 2364 |
| | | 216661 | 15257 |

No corrieron: Querido, Trésor, Chopín, As de Bastos.

Dividendos: de Banderaló, $ 14.90 y 5.25; de Zío, 5.20; de Palo Errao, 5.05.

Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo 1'37" 1|5.

SEGUNDA CARERA—

Espinita, que reaparecía después de un buen reposo, contó a su favor con la mayoría de los sufragios en la prueba de potrancas perdedoras, lo cual no fué inconveniente para que ni siquiera repartiera dividendo a placé.

Dada la señal de partida, tomó la punta Espinita, seguida de Peñas Arriba, Encore y Deyanira.

Frente a la tribuna popular se destacó esta última, la que al final continuó con facilidad el ataque que le llevara Rumbosa.

La representante del stud Los Cardos, cuyos propietarios resolvieron a último momento presentarla, corrió con los colores del stud Orange.

### PREMIO NORMANDO
Distancia 1400 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | DEYANIRA, 54 kilos, por Diamond Jubilee y Directriz, del stud La Alborada, T. N. Fernández . . | 5130 | 3851 |
| 2 | Rumbosa 56, A. Navarro | 775 | 726 |
| 3 | Encore 56, A. Sánchez . | 1533 | 927 |
| 4 | Espinita 56, D. Englander | 6010 | 2950 |
| 0 | Evasiva 56, M. Lema . . | 1570 | 1069 |
| 0 | Penitenta 53, J. M. Sánchez . . . . . . . . . | 481 | 402 |
| 0 | Salvatierra 53, S. Blanco | 571 | 513 |
| 0 | Peñas Arriba 56, F. Arcuri | 5595 | 4470 |
| 0 | Melody 56, E. Muraña . | 1420 | 1241 |
| | | 23088 | 16153 |

No corrieron: Primera Pura, Pas-si-Mal, Vanity, Aivú, Hermosa.

Dividendos: de Deyanira, $ 8.10 y 3.55; de Rumbosa, 10.30; de Encore, $ 8.50.

Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'27".

TERCERA CARRERA—

Un batacazo de proporciones se produjo en la prueba de potrillos perdedores, estando éste a cargo de Pandillero, el cual abonó la bonita cantidad de 114.40 pesos por boleto.

Este pensionista del stud General Lavalle, en cuanto las cintas dieron paso, se posesionó del primer puesto distanciándose varios cuerpos, para no ser alcanzado hasta el disco.

Duc de Rovigo, Alusión y El Es, persiguieron inútilmente al pupilo de Sasso.

### PREMIO TRESOR
Distancia 1400 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | PANDILLERO, 53 kilos, por General Lavalle y Novedad, del stud General Lavalle, T. N. Fernández . . . . . . . | 544 | 528 |
| 2 | Aluvión, 56, D. Englander | 3228 | 2103 |
| 3 | El Es, 53, R. Rodríguez | 3417 | 2051 |
| 4 | Duc de Rovigo, 56, J. Etchechurry . . . . . . | 6017 | 4028 |
| 0 | Saint Moritz, 56, D. Torterolo . . . . . . . | 5671 | 3221 |
| 0 | Lord French, 56, Muraña | 706 | 698 |
| 0 | Pick-me-up, 56, . . . . | 829 | 539 |
| 0 | Gral. Godly, 56, Sormani | 542 | 638 |
| 0 | Delfo, 56, A. Amoroso . | 2267 | 1670 |
| 0 | Guayacol, 56, G. Ardouin | 638 | 670 |
| 0 | Scarron, 56, J. Bastías . | 443 | 574 |
| 0 | Strap, 56, R. Rivero . . | 10074 | 6535 |
| | | 34571 | 23848 |

No corrieron: Chasco, Bandiero, Fint, Repique y Maneco.

Dividendos: de Pandillero, $ 114.40 y 22.65; de Aluvión, $ 7.15; de El Es $ 6.05.

Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26" 1|5.

CUARTA CARRERA—

A un reñido final dió lugar el premio Utopía entre Brigola y La Loca, las que pisaron la meta casi sobre una misma línea.

La Once hizo el tren, seguida de La Loca, La Commune y Brigola.

En la mitad de la recta, se entablaron en franca lucha Brigola y La Loca, triunfando en definitiva la pensionista del stud Nautilus por escasa distancia.

### PREMIO UTOPIA
Distancia 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | BRIGOLA, 50 kilos, por Druid y Briona, del stud Nautilus, D. Torterolo . | 8246 | 2859 |
| 2 | La Loca, 54, R. Rodríguez | 18109 | 4521 |
| 3 | La Commune, 52, Lanatti | 7333 | 2517 |
| 4 | La Once, 46, M. Lema . | 1669 | 865 |
| 0 | Old Man, 43, P. Cichetti | 774 | 408 |
| | | 36031 | 11170 |

No corrieron: Thamar y Ermita.

Dividendos: de Brígola, $ 7.85 y 2.95; de La Loca, $ 2.60.

Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'38" 1|5.

QUINTA CARRERA—

Contra todo lo que se preveía, pues parecía reducido a un match entre Lauzun y Andrade, la victoria en el clásico Río de la Plata correspondió a Diamant.

Una vez dada la señal de partida, Lauzin, siguiendo su táctica habitual, se posesionó de la punta, seguido a tres cuerpos por Andrade, a igual distancia de éste Diamont, y casi sobre una misma línea Vicente López y Millá Curá.

Al desembocar la recta final, se destacó el hijo de Lord Melton. Frente a la tribuna popular atropelló Diamant, para rematar la prueba fácilmente.

### PREMIO RIO DE LA PLATA
Distancia 2000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | DIAMANT, 57 kilos, por Dusty Miller y Diamantina, del stud Asteroide, M. Lema . . . . . . . . . | 376[illegible] | [illegible] |
| 2 | Andrade 57, E. Mutio . | 14596 | 4274 |
| 3 | Lauzun 57, D. Cardoso . | 17627 | 4863 |
| 4 | Vicente López 57, F. Arcuri . . . . . . . . . . . | 2520 | 1071 |
| 0 | Millia Curá 57, R. Rivero | 2271 | 98[illegible] |
| | | 40220 | 18673 |

No corrieron: Sin Humo, Bob, Sunday, Pecado, Para Rayo Lovelace.

Dividendos: de Diamant, $ 19.55 y 5.70; de Andrade, 3.35.

Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 3|5.

SEXTA CARRERA—

El clásico Río Paraná despertó cierto interés entre los aficionados, pues las potrancas que en él tomaban parte eran de parecidas fuerzas y en igualdad de condiciones, era dable suponer que el desenlace sería interesante.

El lote se despachó en buen momento tomando la dirección del mismo Insula seguida de Chilca, Chaica, Perjura y Arene.

La carrera no tuvo variante alguna hasta enfrentar las tribunas populares donde Gosse se destacó al frente para ganar fácil.

Chaica mantuvo el segundo puesto precediendo a Chilca y Perjura.

### PREMIO RIO PARANA
Distancia 2000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GOSSE, 55 kilos, por Pearl River y Jurea, del stud Los Yuyos, A. Navarro . . . . . . . . | 4078 | 217[illegible] |
| 2 | Chaica, 55, F. Arcuri . . | 15319 | 6202 |
| 3 | Chilca, 55, D. Cardoso . | 10248 | 4447 |
| 4 | Perjura, 55, D. Torterolo | 2478 | 1569 |
| 0 | Insula, 55, M. Acosta . | 3388 | 1740 |
| 0 | Arene, 55, R. V. Lanatti | 7438 | 3645 |
| 0 | Nail, 55, R. Rivero . . . | 2249 | 1396 |
| | | 45798 | 21482 |

No corrieron: Carona, Gerona, Desventura, Malona, Sugestiva y Martingala.

Dividendos: de Gosse, $ 17.60 y 7.05; de Chaica, $ 3.75.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 1|5.

### PREMIO PISCUETA
Distancia 1700 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | BOLIN, 51 kilos, por Druid y Bonita III, del stud Nautilus, D. Torterolo . . . . . . . . . . | 13347 | 6122 |
| 2 | Rotterdam 50, M. Acosta | 12585 | 4290 |
| 3 | Red Jacket 50, T. N. Fernández . . . . . . . . | 8140 | 2700 |
| 4 | Debutante II 55, R Rivero | 3636 | 1424 |
| 0 | San Paulo 60, E. Muraña | 1363 | 576 |
| 0 | Stagno 50, R. V. Lanatti | 1880 | 997 |
| 0 | Lil Artha 41, A. Quinteros | 1075 | 720 |
| | | 46023 | 16831 |

No corrieron: La Commune, Nondina, Cantarina y Trésor.

Dividendos: de Bolín, $ 5.05 y 2.75, de Rotterdam, 3.10.

Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'44" 3|5.

### PREMIO FELPILLA
Distancia 3000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | WALTER SCOTT, 54 kilos, por Old Man y Walkyrie, del stud Carlitos, S. Blanco . . . . . . . | 11300 | 2909 |
| 2 | Prólogo 54, T. N. Fernández . . . . . . . . . | 10734 | 199[illegible] |
| 3 | Inspector 56, D Torterolo | 8619 | 2094 |
| 4 | Podestá 56, M. Lema . | 8350 | 1806 |
| 0 | R. Drop 43, P. Cichetti | 17901 | 4309 |
| | | 56904 | 13013 |

No corrió: Tamarindo.

Dividendos: de Walter Scot, $ 9.05 y 4.35; de Prólogo, 5.40.

Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 3'10" 3|5.

## ENGLANDER RECLAMA

Después de correrse la segunda carrera, el jockey Englander, se presentó a los comisarios, reclamando contra el aprendiz T. N. Fernández, por haberlo molestado con la potranca Deyanira a la que él dirigía, Espinita.

Los comisarios atendieron el reclamo, pero no tomaron ninguna medida contra el citado aprendiz.

Felizmente para los partidarios de Deyanira, Espinita no ocupó el segundo puesto, pues si no, con seguridad que le quitan la carrera a la hija de Diamond Jubilée.

## PANDILLERO
### SPORT $ 114 40 M|N.

El loco Sasso se apuntó con un dividendo "kolosal"; nada menos que la friolera de $ 114.40 por boleto repartió el hijo de Gral. Lavalle.

Que si lo han aprovechado o no, eso no sabemos; lo cierto es que el potrillo largó limpito en la punta, y, naturalmente, el chico Fernández viendo la oportunidad que se le presentaba, se apretó el gorro y hasta el disco.

Pero como a Sasso le da la locura por los gruesos dividendos, no sería nada difícil que le haya jugado unos boletones, que aunque pocos, con ese dividendo sumarían una buena cantidad.

## Hipódromo de la Plata
### RESULTADO DE LAS CARRERAS DE HOY

**Primera carrera—**

1 Genial, 48 kilos. (P. Capa), $ 20.60 y $ 5.—
2 Jolie Jeu, 48, $ 4.20.
3 Lord Beresford, 48, $ 3.20.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'14" 1|5.

**Segunda carrera—**

1 Chiriguano, 54 kilos. (A. Triani) $ 3.60 y 2.80.
2 Poco a Poco, 54, $ 5.20.
3 Marguerite, 52, $ 9.10.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 1'15".

**Tercera carrera—**

1 Monedita, 56 kilos. (J. Arlandini) $ 3.60 y $ 3.—
2 Octavio, 54, $ 4.60.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'21".

**Cuarta carrera—**

1 Kotter, 47 kilos, (F. Velázquez) $ 15.60 y 4.20.
2 Farrista, 51, $ 5.10.
3 Sud América, 54, $ 3.30.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'13" 2|5.

**HIPOTECAS**
Se facilita desde $ 1.000 hasta $ 250.000 en hipoteca sobre casas y campos, a pagar amortización e interés en cuotas mensuales, trimestrales o semestrales. Siendo el interés nunca mayor del 8 o|o anual.
Hay diversos plazos desde 3 años hasta 20 años, quedando cancelada totalmente la hipoteca al finalizar dichos plazos, pudiéndose cancelarla en cualquier momento, sin mayores recargos.
Se admiten pedidos y consultas en nuestras oficinas de 10 a 6 p. m. No se admiten corredores.
BOTTI & ARANA
Maipú 30 — Buenos Aires

**COMPTOIR INTERNACIONAL**
COMPRA DE ALHAJAS FINAS
DINERO A DOMICILIO
Solicite un empleado
MAIPU 554 - U. T. 1477 Av.
perm.

## AVISOS NOTABLES

DINERO. — Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujas. — Bmé. Mitre 1307. — Unión Telefónica 2774 (Libertad). Casa autorizada. 2-5|3-5.




## LA REUNION DE AYER

Ha sido indudablemente, una de las reuniones más interesantes de la temporada.

Como por separado nos ocupamos con especialidad del resultado del clásico Rivadavia y demás detalles de la reunión nos concretamos a continuación a dar el desarrollo de las distintas pruebas del programa:

La reunión se inició con una sorpresa para la cátedra, estando a cargo ésta de Sincera II.

Cinérea, Finette y Sufragista fueron las únicas que desertaron.

Puesto el lote en movimiento, este fué encabezado por Gacetilla seguida de la favorita Ermita, Sincera II y Eglantine II.

Al entrar al tiro derecho pasó Sincera II, la que en reñida lucha con la favorita Ermita, llegaron al disco casi apareadas, tanto es así que ante la indecisión hubo de esperarse el fallo del juez quien sentenció favorable para la pupila del stud Don Julio por una cabeza.

Tercera Rose of York, que venía armada en lance y cuarta Thamar.

Cinco de las tres inscriptas desertaron en la carrera de potrancas perdedoras, en la que hacía su debut Pas-si-mal, una hija de Diamond Jubilee y Pas-ci-Bete del stud Iceache, la que por su linda estampa y lo bien que se venía desempeñando en sus trabajos, fué nuestra favorita y la cátedra no titubeó en dispensarle su opinión.

Mandolinata una muy rumbeada que se corría el stud Los Cardales y que contó con mucha opinión, se destacó al frente seguida de Primera Pura, la ganadora y Pausa.

Al entrar al tiro derecho Pas-si-mal que venía muy sostenida en su acción, fué largada por su jockey, posesionándose inmediatamente del primer puesto para venirse en cómodo galope hasta el triunfo.

Mandolinata que había hecho el tren terminó segunda, correspondiéndole respectivamente los otros puestos del marcador a Primera Pura y Papeleta.

Así como la anterior fué ganada por una debutante en la de potrillos le correspondió el triunfo a otro que también era presentado por primera vez, siendo éste Farruco, un hijo de Fulmen y Fraxinella del stud Carlitos, que dada su linda estampa y la forma holgada en que se impuso, hace creer que será un producto de buen porvenir.

El pupilo de "Tapón" con quien se corrieron una fija muy grande fué muy bien aprovechado por su caballeriza y a eso se debe que tuviera casi igual cantidad de boletos que el ganador.

Cruel se desprendió al frente una vez dada la orden de la partida seguido de Farruco, Fidelio II y Juez de Raya.

La carrera no tuvo variante hasta la entrada de la recta, donde Gabriel Ardouin resolvió poner en primer término a Farruco y venirse de galopito hasta trasponer el disco con entera desenvoltura.

Juez de Raya, que como decíamos había progresado nos ha dado razón, entrando segundo, delante de General Godly y el favorito Fidelio II, que fueron tercero y cuarto respectivamente.

Campichuelo, que a pesar de venir sin mayor figuración, contó con mucha opinión, hizo suya la victoria de la cuarta carrera.

Petit Duc, que contó con la opinión de la cátedra, una vez levantadas las cintas tomó la primera colocación, seguido de Mr. Whisky, pero en seguida fué sustituído por Palo Errao, que re aparecía y que tuvo una partida no muy favorable.

El hijo de Calepino continuó en ganancia hasta la mitad del tiro derecho, en el que arremetió de firme Campichuelo, imponiéndose con facilidad.

Palo Errao se mantuvo segundo delante de Pregón, que fué tercero, correspondiéndole el último puesto del marcador a Petit Duc.

A disputarse los 17.650 pesos del premio Rivadavia fueron presentados los seis productos que de antemano se daban como concurrentes.

Hecho el desfile de práctica todos presentados en irreprochable estado de preparación, el público se dirigió a las taquillas, dando su preferencia a la hija de Val d'Or que hasta la fecha se había mantenido invicta debido a que hasta la fecha no había hecho más que robar premios, debido a lo facil que se le presentaban las carreras, pero una vez que le tocó actuar con productos de clase, no tuvo más remedio que sucumbir.

Puesto el reducido lote en movimiento, Packoy y Gontrán, tomaron la punta, hasta los primeros 200 metros, donde salió en su persecusión Palanta.

Esta colocación no varió hasta frente a las tribunas, donde se entablaron en lucha Melick, Packoy y Ocurrencia, terminando en ese orden separados por escasa distancia.

Capullo terminó cuarto.

El premio Sans Atout, fué ganado por Gefe, repitiendo de este modo su última carrera.

Valentón se lanzó a la delantera seguido de Full Hand, Gefe y Lefevre.

A la entrada del tiro derecho, el pupilo del stud Federal pasó a dirigir el lote y cuando ya se aclamaba su nombre, pues la victoria parecía tenerla asegurada, Gefe en rápido avance consiguió darle alcance, venciéndolo al final fácilmente.

La largada se hizo en mal momento para Last Reason, que quedó parado.

Stagno imprimió severo tren a la carrera seguido de Tresor y Escándalo.

Entre los dos codos el pupilo del stud Iceache había conseguido colocarse en carerra, pero al entrar al derecho se abrió, perdiendo mucho terreno; esto no obstó para que al final se impusiera con holgura sobre Trésor.

Nuestra favorita Digital, se impuso a voluntad en el handicap final.

Insania, inició el movimiento, pero a los 800 metros, la hija de Calepino, tomó a su cargo la dirección del lote, para venirse en un cómodo galope, hasta el disco.

Lusitano a último momento, consiguió desalojar del segundo puesto a Alsacia.

## PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Señora JULIA VITALE, la que tenía su consultorio Sarandí 229, participa a su distinguida clientela, que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha reabierto su consultorio en su nueva casa, calle Rincón 282, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes, remitiendo estampillas. Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.

DAVID PESA. — Abogado. — Estudio: Sarmiento N.o 1321. — U. T. N.o 5734 (Libertad).

## BATIENDO EL JUSTO

Pocas veces han disfrutado los aficionados de una fiesta hípica como la realizada ayer en Palermo. El tiempo, que el día de la víspera amenazaba lluvia, cambió favorablemente, presentándose ayer un día hermoso, por lo que el número de aficionados que hizo acto de presencia fué muy crecido.

Todas las pruebas disputadas ofrecieron gran interés, pero sin duda alguna la carera clásica fué el plato fuerte y el que sacó de sus casillas a los aficionados.

Ocurrencia ha caído, con una rapidez vestiginosa, de su pedestal la invicta, el portento que teníamos en nuestras pistas dejó evidenciado que donde le ofrecieran resistencia no iba a poder pasar... pero más adelante nos ocuparemos de ella, ahora entraremos a comentar el programa en la forma habitual.

---

En la prueba inicial había una fija, esto lo sabían hasta los menos entendidos en materia hípica.

Pues bien, la fija en cuestión no era otra que **Ermita**, esa yegua del Don Gonzalo que no hace mucho tiempo venció a La Loca con suma facilidad.

La carrera de ayer se le presentaba mucho más favorable para la hija de Polar Star por cuanto allí no había ninguna loca, ni otro punto alto que matar.

Los aficionados hicieron sus cálculos, si hace una semana que **Ermita** venció a La Loca, la yegua del Don Gonzalo debe haber adelantado algo y, aun en el caso de que no haya adelantado, con sólo repetir esa carrera tiene de sobra para ganar.

El problema se resolvía con una facilidad espantosa y por ello los catedráticos que tuvieron la suerte de llegar a primera hora, la declararon a Ermita la gran papa nacional...

Pero después de la carrera, ante el resultado que ésta había tenido vimos una legión de patos cuyas caras nos dió pena, porque también sufrimos nosotros cuando notamos el dolor ajeno.

La gran papa nacional, la que tenía que robar por varios y determinados cuerpos, vino a caer vencida nada menos que por **Sincera II**, una modestísima hija de Omelet que seguramente no dará muchos días de gloria a su caballeriza.

Y entre los doloridos, oímos algunos que la protestaban en este tenor:

—Y así adelantan los caballos del Don Gonzalo!

—Sí, como el cangrejo...

La yegua que tuvo la suerte de batir a Ermita, acababa de entrar cuarta recientemente, en una carrera más difícil y, sin embargo, nadie se acordó de ella. Naturalmente, marcados con la fija de Ermita, los aficionados se olvidaron de **Sincera II** y su reciente cuarto puesto y también de los buenos informes que de ella suministramos la víspera de la reunión.

No vaya a creerse que a Orrego le causó mal efecto el olvido de los aficionados, ni tampoco que él no la haya sabido aprovechar. Varios papelitos amarillos fueron cambiados por los de colores, lo que más tarde le proporcionó grandes ganancias.

---

Bonetto no decía a nadies nada pero con **Rose of York** tenía la más siniestras intenciones. La hija de Jardy que había estado corriendo con éxito en La Plata, fué traída a ésta con el fin de asestar un golpecito en la primera oportunidad. Corrió varias veces pero nunca Bonetto logró su objeto, todo lo que hacía la yegüita era llegarse hasta el segundo puesto y ahí se paraba.

Nuevamente resolvió tirarse ayer y hubo un momento en que creyó que ya la tenía en el buche, pero sólo fué una ilusión fugaz como el pensamiento...

---

El desbande que se produjo en la segunda carrera fué general y esto lo motivó el hecho de que algunos compositores estaban enterados de la papa que era la pupila de don Ignacio. **Pas-si-Mal**. Efectivamente, la hija de Diamond Jubilee se impuso con una facilidad extrema y le dió oportunidad al negro Acosta para venir compadreando al final de la carrera.

El "maestro" que miraba la carrera desde la empalizada se modía los labios hasta sangrarse de estrilo lo que no la había podido correr él.

**Mandolinata** corrió ayer mucho mejor que el día que hiciera su debut; pero todos los esfuerzos que hiciera el pibe de la plataforma fueron inútiles, pues la del Iceache cada vez se le iba más lejos.

**A Muraña** se la dieron — 200 pesos de multa le aplicaron al joven Muraña por haber entrado a la recta haciendo cortés con **Primera Pura**. A los comisarios que estas cosas no se le escapan, ni bien se apeó del caballo le hicieron conocer la decisión.

Muraña no tendrá más remedio que aflojar los dos canarios, porque, qué se le va hacer, contra los comisarios no hay caso...

La Petite Ecurie presentó a **Papeleta**, aquella potranca que le dió ocasión al judío David para que lo silbaran y lo gritaran durante varias reuniones...

Esta vez, como era dirigida por Pedro Costa no se le hizo ninguna manifestación de "aprecio" al jhony...

---

Un **Farruco**, nada menos; que Tapón con toda paciencia lo había estado enseñando a disparar fué el ganador de la tercera carrera.

En el segundo apunte de la cotización se pudo ver que al tal Farruco le habían jugado más de lo necesario. Nadie sabía nada de la papa, pero la pizarra bien elocuente, por cierto, dejaba ver a las claras que se corrían una fija.

Los que estaban al tanto de la papita en cuestión se prendieron al **Farruco** y hasta conocemos un saque de 2500 ganadores que ordenó un compositor.

Farruco y Ardouin llegaron a la raya con toda facilidad, y, naturalmente, el dividendo tenía que estar de acuerdo con la fija que era; por eso sólo pagó una media docena de pesos.

**Juez de Raya**, que no tiene que ver nada con el que está metido en la casilla y que da los fallos, fué el que más se le aproximó a Farruco.

El hijo de Diamond Jubilee tenía una corrida en 1'46", como informamos, y los del Gran Muñeca con ese apronte, que era una base resolvieron tirarse a la pileta, pero no todo sale a pedir de boca y los que se hallaban metidos tendrán que esperar otra oportunidad para desquitar el metejón.

De cualquier modo, Juez de Raya no ha de tardar en darles el desquite, todo estriba en tener un poco de paciencia.

**General Godly** ocupó el tercer puesto con un dividendo a placé como para sacarlo de apuros a cualquiera.

Sormani hizo todo lo posible para dejarlo al magnate relegado al cuarto puesto.

La nueva fórmula empleada por el "dottore" para aplicarle las inyecciones de... valor al magnate parece que no ha dado resultado. La forma como el jockey de la damisélica figura corrió a **Fidelio II** obligaron al "dottore" a aplicarle el antiguo antídoto que parece da más resultado que éste.

Fidelio II fué el favorito del público y muchos pensaron que si repetía la carrera que hizo cuando debutó poco trabajo le daría para obtener su primer victoria.

El público tenía razón para hacerlo favorito, pero no tuvo para nada en cuenta que el magnate pudiera hacer unas cuantas cosas raras y perdiera la carrera.

El viejito Gigena se pasaba la mano por su barba tordilla y esta es señal inequívoca de que no ha quedado muy conforme con el magnate.

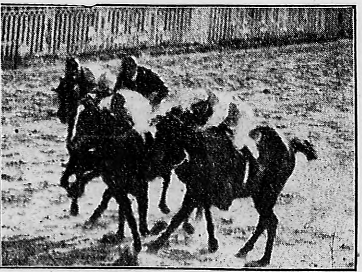
Nos aseguraron que con Chasco se corrieron una fija. Si es así, lamentamos el metejón.

---

**Petit Duc** cargó con una montaña de boletos, pero esto no fué óbice para que entrara modestamente cuarto, con el consiguiente disgusto para los muchos partidarios que tenía el hijo de Old Man.

**Campichuelo** cuyos trabajos privados lo tenían medio loco a Vicente Pérez, le

CLASICO RIVADAVIA




1o. Melik, por Diamond Jubilee y Melilla, jockey M. Acosta; 2o. Packoy, 3a. OOcurrencia, 4o. Capullo. Ganada por una cabeza, del 2o. a la 3a. 3/4 de cuerpo. Tiempo: 2'4" 3/5.

dió esta vez por responder y es claro, resultó ganando de galopito.

El hijo de Polar Star en su última presentación había corrido con sólo mil y pico de boletos y ayer cuando se vió que se le habían jugado boletos hasta el cansancio, se pudo notar que se venían a correr una fijita.

Menos mal que respondió el burro que si no, tendríamos a estar horas que lamentar la pérdida de alguna vida.

Pancho quedó con bastante estrilo después de esta carrera pues perdió de apuntarse un tanto más en la estadística debido a que tuvo que sujetar a la largada, pues lo habían encerrado.

Con **Palo Errao** fué la cosa y a la verdad que si no se ve en la necesidad de apurar al principio para colocarse en carrera de él hubiera sido la victoria y no de otro.

Al final — dice Pancho que "mermó" bastante el hijo de Calepino que sino no es Campesino el que se apunta con la carrera.

---

Llegamos al clásico Rivadavia, la prueba más interesante del día y la que había despertado mayor entusiasmo.

El final fué emocionante, de esos finales que hacen parar los pelos de punta y ponen "carne de gallina".

El "fenómeno aborto" se acordó de su padre en el momento supremo y, es natural que esto le hizo perder la carrera.

**Ocurrencia** en marcha... para el pesebre la vimos después de la carrera, iba triste, parecía que se había dado cuenta de lo que minutos antes le pasara.

¡Pobre Ocurrencia! cayó de su pedestal, con la rapidez de un rayo, ya ha dejado de ser invicta y todo por culpa de su padre.

Dicen algunos que Mingo hizo una serie de chambonadas, que se dejó encerrar y otras cosas por el estilo; nosotros no hemos visto nada de eso.

**Melik** fué el afortunado y el que se apuntó con la carrera.

Era tal la alegría que lo embargaba a don Ignacio, que abrazaba a media concurrencia.

Y no era para menos. Eso de dársela al "fenómeno aborto" después que ésta había permanecido invicta por un largo tiempo era sumamente agradable para D. Ignacio.

El **zorro**, **Pepe** se quedó muy triste después de la derrota de **Packoy**. — Una cabeza decía el zorro — y pensar que por una cabeza no me apunto yo el gran poroto del siglo.

César von Borbón se ha extraviado. Se ruega dar a conocer su paradero. Se gratificará a quien lo indique.

---

Suponemos que nuestros lectores habrán tenido muy en cuenta la papita que le ofrecimos de **Gefe**. El hermano de Felpilla ganó una linda carrera sacándosela del buche a Mingo que ya creía haberla ingerido con **Full Hand**.

Y los que no creyeron en las bondades del hijo de Galloway y jugaron a **Full Hand** sufrieron las consecuencias.

**Valentón** corrió bastante bien y esto nos induce a recomendarlo para la próxima, que seguramente, su preparación será más acabada.

**Festuca** y el judío David en el cuarto puesto. ¡Qué consuelo para una madre!...

---

Last Reason es un caballito sabio, él no necesita de jockey para ganar una carrera, así lo ha demostrado en muchas ocasiones y ayer una vez más.

---

El jockey que corrió al hijo de Diamond Jubilee hizo una serie de cosas raras; comenzó largando mal, luego se abrió enormemente a la entrada del derecho y no obstante todos esos contratiempos el noble bruto supo llevarlo hasta el disco.

A Filippi no le hizo mucha gracia la inteligencia de Last Reason, por él con **Trésor** estaba metido, y bien metido.

---

Llegó la prueba final, el público no sabía por cuál decidirse por eso que todos los que la disputaban estaban muy jugados.

Pancho Arcuri salió con la yegua **Dijital** y por su rostro pudimos comprender que se hallaba enojado.

Nosotros pensamos cuando Pancho se enoja, en fija que gana.

Insania salió a la punta con intenciones de irse de una hebra. Pero Pancho que venía bichando sus movimientos juzgó oportuno pasar él a dirigir el lote y así lo hizo.

La hija de Calepino siguió a la cabeza del grupo e inútiles fueron los esfuerzos que algunos hicieran por darle alcance.

Y los que pensaron en la ganadora del Premio Pueyrredón y se le afirmaron fueron seguramente los que más contentos salieron del hipódromo.

## EL CLASICO RIVADAVIA

Presumíamos y en nuestros comentarios de la semana lo hicimos entrever, que este importante clásico nos brindaría la oportunidad de presenciar un final reñido en el que se iba a poner de manifiesto la sin razón de aquellos vaticinios apasionados y ridículos que con tan poco tino llegaron a clasificar a Ocurrencia como una digna émula de Old Man, el mejor caballo de nuestro turf, hoy honra y prez del elevaje argentino.

Y nuestras presunciones se han visto totalmente corroboradas por los hechos reales. Ocurrencia, la invicta hasta ayer, ha caído de su pedestal, dejando evidenciado que adolece del mismo defecto de todos los Val d'Or, vale decir que no tiene "calidades", "condiciones" y "temple" para ir a la distancia y menos para luchar en un cuerpo a cuerpo sostenido durante 500 metros, como le ocurrió ayer por la resistencia que encontró en sus contendores durante todo el trayecto de la recta final... Ocurrencia será en lo sucesivo un elemento discreto de cierta valía si se quiere, pero nunca más aquella "émula" del gran Old Man, salvo que se pretenda insistir aduciendo pretextos y atenuantes rebuscados con "candil" que no conducen a nada concreto, contribuyendo, así, a hacer más ridículas ciertas derrotas que en otros casos se mirarían con despreocupación...

Respecto del vencedor Melik, diremos que no nos ha sorprendido su victoria, porque, si mal no recordamos creemos que fuimos los únicos que a raíz de la Polla de Potrillos sostuvimos —por cuenta propia y sin que nadie nos tuviera que "ilustrar" — que había perdido debido a los "descuidos" de Torterolo, que lo condujo como no lo hubiera hecho peor el más insignificante chocolatero. El hijo de Melilla es, sin duda alguna, si no el mejor producto del año, porque eso está por definirse todavía, un elemento de "cartel" que dará mucho color a las grandes pruebas clásicas que aún deben disputarse,—un potrillo que su principal condición estriba en las grandes ligerezas de que está dotado, que lo harán muy temible en cuanta prueba dispute por brava que ella sea, siempre que pueda correr agazapado en el fondo para hacerse valer en un rush final—Melik ayer quizá habría ganado más fácil si su jockey no hubiera desperdiciado tanto terreno en los codos de Belgrano, donde como pudo verse, disparó cancha afuera, tomando la recta final enteramente abierto (después de la carrera el jockey Acosta le manifestó a don Ignacio Correas que en el trayecto del codo de Belgrano no había perdido más de 30 metros de ventaja).

Para terminar diremos que si Melik consigue subsanar el inconveniente de las distancias largas, que ha sido gran obstáculo a su hermano mayor Mustafá, no será difícil que tengamos que consagrarlo el crack de la generación una vez que haya finiquitado la obra que debe emprender el próximo domingo en el clásico Jockey Club: batir a Picacero.

Con la hazaña que hizo ayer el hijo de Diamond Jubilee, al batir a Ocurrencia y Packoy, ya ha dado un gran paso hacia la ansiada gloria de detentar el título de mejor producto del año: esperemos, pues, al domingo y sabremos si es capaz de consagrarse.

En cuanto a Packoy, es justo reconocer que se ha conducido admirablemente, cayendo vencido después de haber tenido a su cargo todo el peso de la carrera, haciéndose su propio juego y luchando hasta llegar al disco como un verdadero león, con todo aquel contrario que se le apareaba. Además, el hijo de Perrier ha dejado establecido que en lo sucesivo debe ser corrido a la vanguardia, donde siempre será muy temible; y si se nos permite vamos a vaticinar desde ya que quizás sea el mejor candidato para la gran carrera de los "100.000 pesos", porque parece que las distancias de alientos son las que más le agradan.

## Ocurrencia
## 29 de Agosto de 1915

(R. Q. I. P.)

Podemos decirlo sin temor: nunca nos ha engañado un falso crack y a todos los simuladores los hemos volteado de su pedestal. Conste.

En cuanto a la "follona" Ocurrencia no van a decir ahora que le teníamos mala voluntad ni a ella ni al distinguido sportman... Sabíamos que era un producto de mala raza y teníamos la convicción de que no podía ser otra cosa que lo que los empalagosos y serviles copiadores de vocablos extraños llaman un flyer. Pero un flyer hasta por ahí, que pide agua en cuanto lo sacuden un poco.

Faltándonos tiempo para mayores comentarios, por hoy, haremos fe de que CRITICA nunca se embarcó ni con elogio, ni con pronósticos optimistas sobre animales que no han probado sus verdaderos méritos en la pista.

Como todos los Val d'Or, Ocurrencia solo demostró una gran rapidez... de esas que se acaban en cuanto les gritan un poco fuerte en la oreja.

¡Paz en su tumba!

"Ocurrencia la de los grandes destinos"...

"Ocurrencia en marcha la de los grandes clásicos".

A título de comprobante y como un triunfo de CRITICA, puesto que le dié entrada en sus columnas y lugar de preferencia, trascribimos a continuación los notables artículos publicados el 10 de julio y el 3 de agosto en nuestras columnas, los que revelan a la vez que un exacto conocimiento del turf, un criterio evidente sobre la "clase" de Ocurrencia.

Leer esos artículos es reproducir fotográficamente lo ocurrido ayer en el Rivadavia: En cuanto la apretaron un poco ¡zás! "se entregó como una perra".

UNA CARTA INTERESANTE

A propósito de Ocurrencia

Estimado cronista:

Si usted tiene tan buena memoria como habilidad periodística, recordará que nunca quise reconocer la clase que algunos pretendían atribuirle a la hija de Val d'Or.

Usted insistía, sin embargo, en que los ditirambos de "La Razón" podían siquiera por una vez ser fundados y desinteresados; a lo que yo le replicaba que ninguno menos autorizado que ese diario para dar en el clavo.

A propósito, le diré que en Montevideo he observado mucho más tino y sagacidad para juzgar las calidades de un caballo, que aquí. La prensa porteña gasta demasiada pólvora en chimango; dificar la herencia de esa potranca, cronistas desafían estóicamente el ridículo con el uso de epítetos disonantes y de términos exóticos cuyo sentido no compenetran, pero que les sirve, según ellos, para barnizar su vacuidad.

Cuando pretenden hacer un juicio no miden lo que comprometen y no bien exaltan los méritos de medianos caballos como lo son todos los Diamond, como califican de media-cuchara a un Yago, a un Aventurero, a una Ñatita, por más que al cantar la palinodia les dé muy poco trabajo cambiar de opinión. Hasta nuevo aviso, se entiende.

No caigo en cuenta estos corifeos e insisto en que los cronistas de la Banda Oriental, por lo menos los buenos, con ser tan cascarillas, suelen mostrar discreción, prudencia y mejor vista para clasificar un animal y evitarse papelones.

En Río es común llamar ¡¡gran caballo!! a cualquiera cosa, pero la verdad que nunca he oído ni leído celebraciones tan desatinadas como las que se hacen aquí a troche y moche. (Nota de la redacción: Algunos!)

Ni aunque usted me repita, como la otra tarde que "es el oficio".. "la lucha por la vida", puedo aceptar que se haya retrocedido tanto a esta altura del turf porteño, pues si comparo la hojarasca de hoy con los tiempos y las crónicas del viejito Alberú, es para convencerme de que la verdadera crítica del caballo de carrera ha sido suplantada por el insulso parlanchinismo y el estúpido cotorreo.

Coteje ahora la sarta de lugares comunes, de imbéciles jactancias, de zurdas alacranerías, de lisonjas personales y de palos de ciego que aquí largan a diario, precisamente por falta de responsabilidad y de sanos propósitos, con las sesudas páginas de los críticos sportivos europeos: franceses, ingleses, belgas, etc., y... saque la consecuencia.

Por lo menos, usted ha mostrado ser un cronista sencillo, novedoso, de buen criterio personal, sin pretenciones literarias, consecuente con sus ideas, bien informado y poco afecto al charlatanismo, (que bien podría desmentir todo en su diario); y como cualidad fundamental, reconocida por todos los aficionados, parco en el elogio y medido en la censura. Por cierto que nadie ha combatido como usted las inmoralidades del hipódromo, arriba y abajo, en los de blusa, como en los de levita, en los compadrones como en los figurones, esos grandes buitres... como lo prueban las ásperas luchas y los dolores de

RESTAURANT VILLA
Corrientes 1443
LA CASA NO TIENE SUCURSAL

: : Ferrocarril : :
Central Argentino
Tome el tren en la
NUEVA ESTACION RETIRO
para
ROSARIO
SANTA FE
CORDOBA
ALTA GRACIA
SANTIAGO
TUCUMAN
Rumbo directo y rápido
a las
PROVINCIAS DEL NORTE
C. H. PEARSON
Gerente
Informes: B. Mitre 299
y Estación Retiro, Bs. As.

LOS MISMOS RECREOS DE MONTE CARLO
CASINO ALTA GRACIA
ESTA ABIERTO TODO EL AÑO

¿QUIENES SON?

Cada paquete de 30 centavos de Cigarrillos MISTERIO

QUIEN ES?



contiene un cupón que representa a un personaje muy conocido, siendo la colección completa de 55 personas diferentes.

$ 3.000.00

en efectivo a los concursantes

Detalles completos para la contestación en cada paquete.


cabeza que le han dado las patotas y los testaferros de la mala gente. Si usted supiera ser, en cambio, menos amigo de sus amigos, para independizar su juicio en todos los casos, completaría sus condiciones de cronista hábil, diestro, perspicaz, sincero con sus lectores y, sobre todo, ágil y festivo, sin incurrir en la diatriba, aparte de que su intuición sportiva o "turfista", como ustedes saben decir, me ha parecido a veces sorprendente.

No la ha demostrado, sin embargo, en el caso de Ocurrencia, pues bien recordará que impresionado por las alabanzas que otros hacían de sus bondades fenomenales (sic), no quería dar el brazo a torcer cuando yo le aseguraba que era imposible, más que eso, inverosímil, que un Val d'Or pudiera ser un caballo de gran clase. De Ocurrencia le dí esta opinión concreta: "Sin negar que la velocidad es la condición esencial de un animal de clase, en los hijos de Val d'Or es un atributo accidental, pero siempre subordinado a su inferior ralea; por lo que tan pronto como Ocurrencia pierda los primeros bríos y empiecen a hacerle cosquillas las "faenas" del traignin y el rigor de sus adversarios, usted verá cómo se entrega, ¡cómo una perra! Nada modificará mi opinión, como nada puede modificar la herencia de esa potrancia.

Todavía sospecho que será inferior a Indiecita".

Bueno; ayer ya tuvo que pedir un vaso de agua; dentro de poco mostrará la hilacha. La leyenda de los Val d'Or es inalterable: "Pura espuma, como el chajá".

PREMIO ROSALES



1o. Sincera II, por Omelet y Sincere, C. Fernández; 2o. Ermita. 3o. Rose of York.—Tiempo 1'26" 2|5.

### DEL 3 DE AGOSTO

**Pláticas sobre Ocurrencia y otras cosas que salen a relucir**

Insisto, insisto en sostener que Ocurrencia, la fiiha de... Val d'Or, a la que todos los cronistas adulones entonan loores y prodigan mirra, caerá vencida tan pronto como se le ponga a la par un producto de clase, siquiera de resistencia.

Ayer, sin embargo, no se oía otra cosa que: "¡He visto Ocurrencia!"... "Ha visto que fenómeno?"... ¡Multitud imbecil! no hace más que repetir lo que oye mostrándose en eso tan estúpido como en su obcecada manía de que en las carreras se puede ganar. Hay, en efecto, quien cree, abriendo tamaña boca, que se puede llevar al hipódromo una pequeña suma con la probabilidad de triplicarla y hasta de centuplicarla! ¡Desgraciadas víctimas que no ven con sus ojos, ni piensan con sus propios sesos! De no ser así, comprenderían que el propósito y único fin del funcionamiento del hipódromo no es otro más que asegurar pingües rentas a los grandes cabañeros, dar de comer y de beber y algo más a los que no tendrían otros medios de vivir de arriba, y luego dejar que cuidadores y jockeys se llenen el mondongo.

Estamos seguros de que si el Estado resolviera monopolizar el negocio de las cabañas de pur sang, el Jockey Club se convertiría en un invernadero de viejos reumáticos, gotosos y asmáticos, que irían allí a espectorar, a rezongar y cuerear a medio mundo, en tanto que el tresillo, el chaquet, el ajedrez y el dominó reemplazarían definitivamente los "intereses creados" que hoy dan animación al comedor, al manicomio, a la tesorería y a la secretaría de carreras; salvo que se volviera a "timbar" duro y parejo. Que desaparezcan los haras particulares y que nos vengan a decir quien querría aguantar la vela de ser miembro de la comisión de carreras; y a donde iría a parar la influencia de ciertos ases, que no por ser políticos dejan de engordar su ganado. Suprímanse los haras comerciales y dígan nos si el "exponente social del Jockey Club" no se reduciría a una expresión sin sentido a la que nadie le llevaría el apunte. El queso es queso toda la vida; y nuestros grandes cabañeros son los más altos defensores de este principio.

En el mismo caso se encuentra el distinguido sportman criador y propietario de Ocurrencia, hacia quien algunos sienten cierta "condolencia" por el fracaso de su padrillo Val d'Or, adquirido a costa de "inmenso sacrificio" y por una enorme suma... Dicen así los ingenuos, los que ignoran las verdades del turf, que nunca se confiesan a la luz del día. Lo exacto es que Val d'Or fué recuetepagado desde que se vendió su primera producción a banda de música y de organillos, con utilidades que casi alcanzaron para pagar las yeguas madres.

De este lado no hay que afligirse por la situación que atraviesa el distinguido sportman. En cambio, para que Val d'Or pagara la cuarta parte de los disparatados clavos que le ha metido a herejes y cristianos tendrá que pasar mucha agua bajo los puentes. Es el semental que más plata se ha tragado en América. Decimos que se la ha tragado por simple figura retórica, pues quien la ha digerido es el criador. ¿Qué de extraño tiene, pues, que con este sistema "en marcha" el día que sale un producto regularcito resulte el mismo distinguido sportman y eleveur tragándose y engrasando el importe de los premios? Es el hábito de la casa; y en este momento todos los cabañeros se lo envidian, tanto que algunos darían un ojo de la cara con tal que el distinguido etc., etc., se tuviera un disgusto de la madona con el ponderado producto.

Pero volvamos a éste. ¿Es posible que con treinta y tantos años de experiencia no haya en este turf... de ultramar, más sportman de verdad que el viejito Alberú? ¿Quién se iba a imaginar que no existía siquiera un gaucho de "aquellas layas"..., o algún descendiente avispado de aquellos que de una ojeada sabían apreciar lo que era un caballo de clase, o por lo menos guardaban sabia reserva antes de comprometer su opinión, como ya lo han hecho todos, propietarios y cabañeros, declarando imbatible a la follona hija de Val d'Or?... La carrera de anteayer qué ha mostrado? Absolutamente nada. La cancha estaba hecha un billar, tanto que La Loca se metió 37" 4|5, esto es, 3|5 más que Ocurrencia. Además, la potranca no tenía un enemigo de consideración. Palanta misma es una mediania que ni siquiera llegará a ser un buen animal de handicap.

Bien, lo de ayer carece de valor, pero quien lea los diarios de turf y secciones de carreras y no haya visto correr a Ocurrencia, creerá que ayer ha epatado al Universo... ¡Farsantes, adulones!... Pero cambiemos la decoración. El público sabe que el distinguido sportman se ha embolsado anteayer la bonita suma de treinta mil pesos (!!) Pero si preguntáramos cuánto ha asignado de esa suma para sociedades e instituciones pobres, nos contestarían mos: ¡ni medio! Bueno, sépase que en Europa todo el que gana un premio da algo para beneficencia. Ahora, tratándose de un clásico, con más motivo si es importante y ¡va sans dire! si se trata de un multimillonario, cuando no entrega todo el premio a una misma institución, es una fija que cede la mitad a una y la mitad a otra.

Los propietarios de cabañas y caballerizas inglesas y francesas donan enormes sumas anuales a las instituciones caritativas, asilos, hospitales, etc. En cambio, aquí... ¡Jamás! Recordemos estas miserias atávicas de los que en nuestro país se titulan grandes y hasta elegantes sportsman y son egoístas y terribles amarretes que nunca dan un peso a los servicios humanitarios. El público debe conocerlos y saber que sea cualquiera el margen de utilidades de sus cabañas y caballerizas, son incapaces de donar ni el uno por ciento a favor de los que gimen, de los que sufren, de los que tal vez han contribuído a aumentar sus capitales y sus inmensos latifundios, sudando la gota gorda.

Ocurrencia lleva ganados alrededor de ochenta mil pesos. Si aquí se hiciera algo parecido a lo que los legítimos sportsmen hacen en Europa, de esos ochenta mil, por lo menos veinte mil estarían hoy convertidos en frazadas, alimentos y medicamentos para los enfermos desvalidos o en mamaderas de leche para los niñitos argentinos que se mueren de hambre.

## Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

| Nombres | Antes | Ayer | Total |
|---|---|---|---|
| Sincera II | 9.200 | 4.000 | 13.200 |
| Ermita | 4.000 | 400 | 4.400 |
| Rose of York | 8.000 | 100 | 8.100 |
| Pas si Mal | — | 4.000 | 4.000 |
| Mandolinata | — | 100 | 400 |
| Primera Pura | — | 100 | 100 |
| Farruco | — | 4.000 | 4.000 |
| Juez de Raya | — | 400 | 400 |
| Gral. Godly | 400 | 100 | 500 |
| Campichuelo | 11.500 | 4.000 | 15.500 |
| Palo Errao | 7.800 | 400 | 8.200 |
| Pregón | 100 | 100 | 200 |
| Melik | 13.492 | 17.650 | 31,142 |
| Packoy | 24.605 | 3.825 | 28.430 |
| Ocurrencia | 91.600 | 500 | 92.100 |
| Gefe | 9.000 | 5.000 | 14.000 |
| Full Hand | 4.000 | 500 | 4.500 |
| Valentón | 4.000 | 100 | 4.100 |
| Last Reason | 105.225 | 5.000 | 110.225 |
| Trésor | 22.600 | 500 | 23.100 |
| Escándalo | 60.200 | 100 | 60.300 |
| Dijital | 64.700 | 5.500 | 70.200 |
| Lusitano | 43.650 | 570 | 44.200 |
| Alsacia | 104.320 | 100 | 104.420 |

## UN BUEN DEBUT

Ha dejado muy buena impresión el debut del potrillo Farruco.

## GONTRAN

Con este hijo de Old Man se ha empleado ayer una táctica que no estamos de acuerdo.

Corrido en el fondo con toda seguridad que hubiera terminado mucho más cerca.

## CAPULLO

Este pupilo de Ambrosio Elnen ha producido ayer, una performance muy digna de tenerse en cuenta y a no haber sido por el contratiempo que ya dimos a conocer ayer al ser molestado por Palanta, hubiera podido desempeñarse mejor.

## DIGITAL

Una vez más ha puesto de relieve esta hija de Calepino sus excelentes cualidades y la esmerada preparación que le ha dado su competente entraineur Felipe Vizcay.

El stud Diego Alvear tiene en Dijital, una digna representante, y mucho puede esperarse, en lo sucesivo de la ganadora del clásico Pueyrredón.

Ayer, haciéndose su propio juego, se ha impuesto en todas partes y ha rematado la carrera a voluntad. También al jockey Arcuri le corresponde un elogio.

## El Iceache y los Diamonds

Ha sido ayer el día de los colores, "verdi blancos" y a sus éxitos se unen infaliblemente los del padrillo del haras Las Ortigas.

En primer término, la hermosa victoria de Melik, agregadas a las de Pas-si-mal y Last Reason, forman un renglón digno de mención para Diamond Jubilee.

## SONETOS CATEDRATICOS

LA "RODADA"

Corren tres en la punta; detrás le siguen
otros siete bridones, a la distancia;
dejando a los "punteros" el que se hostiguen
y corran adelante, siempre en ganancia.

Se hostigan con ahinco, sin que mitiguen
el rigor de carrera, y en su ignorancia
ya no ven, que los otros que los persiguen,
redoblan, más que nunca, la vigilancia.

Alcanzan el "recodo", ya sin aliento,
luchando todavía; pero al momento,
inician, los que siguen, su "atropellada".

Se suceden, entonces, unas odiosas
"pechadas" y "encerradas", muy peligrosas,
que producen, a veces, mortal "rodada".

Fray CANUTO

No siempre pueden registrarse jornadas como estas y comprendiéndolo así, la gran mayoría de los aficionados, han abundado en consideraciones elogiosas para este meritorio triplete.

El señor Ignacio Correas, ha pasado una tarde, que muchos sportmans han de haber envidiado.

De Melik ya nos ocupamos por separado y en cuanto a Pas-si-mal, debemos declarar, que desde la víspera que le dimos nuestra prefrencia, reconocimos en ella una potranca de porvenir. La forma en que ha obtenido su primer victoria, así lo hace presumir.

## EL CLASICO DEL JUEVES

Sin hacer mayores comentarios de la carrera daremos algunos informes:

PREMIO LAS PRINCE

Distancia 2000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Calambour 62 kilos, dudoso.
Fripón 60, Francisco Arcuri.
Mustafá 62, dudoso.
San Paulo 62, dudoso.
Pan Pan 60, Raymundo Rivero.

## El Premio Jockey Club

Desde ya, le auguramos al stud Carlitos un sinnúmero de victorias con el hijo de Fulmen y Fraxinella.

Anteanoche han ratificado únicamente siete productos para nuestro Derby, que debe realizarse el próximo domingo, los cuales tienen designados a los siguientes jockeys:

Picacero 57 yilos, Gabriel Ardouin.
Packoy 57, Francisco Arcuri.
Capullo 57, Alfredo Navarro.
Gontrán 57, Raymundo Rivero.
Ocurrencia 54, Domingo Torterolo.
Palanta 54, Daniel Cardoso.
Melik 57, Máximo Acosta.

Al tratar el clásico Rivadavia ya dimos nuestras impresiones sobre esta importante carrera.

## HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para las carreras a efectuarse el jueves 2 de septiembre en Palermo:

PREMIO ELEANOR
(Carrera de vallas)
Distancia 3200 metros

Molitor II 71 k. — Lay 65
Monte Cudine 71

PREMIO MORNINGTON
Distancia 1100 metros

| | |
|---|---|
| Pereza 56 k. | Eleonora 56 |
| Huarmi 56 | Evasiva 56 |
| Lluvia 56 | Penitenta 56 |
| Sadda Yacco 56 | Orviola 56 |
| Sultanella 56 | M. Leczinska 56 |
| Hijuela 56 | Carmucha 56 |
| Primera Pura 56 | Pirotécnica 56 |
| Hijuela 56 | Rosiére 56 |
| Guayabita 56 | Vizcacha 56 |
| La Almendra 56 | |

PREMIO BLUE EYES
Distancia 1200 metros

| | |
|---|---|
| Libiano 56 k. | Footman 56 |
| Piélago 56 | Le Notre 56 |
| El Príncipe 56 | Dondiego 56 |
| Anselmi 53 | Aluvión 56 |
| Quien Sabe 56 | P. de Gales 56 |
| Leonem 56 | Avanti 56 |
| Mansilla 56 | Amargoso 56 |
| Manseo 56 | |

PREMIO PORTEÑO
Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| Go Bang 53 k. | Hombrecito 50 |
| Petit Duc 53 | Presurú 50 |
| Beethoven 50 | Maitrank 50 |
| Persil 52 | Bargain 50 |
| Lames 52 | Topacio II 48 |
| Chiribiribí 51 | Danzante 48 |
| Blasue 51 | As de Bastos 48 |

PREMIO LAST PRINCE
Distancia 2000 metros

| | |
|---|---|
| Calambour 62 k. | Mustafá 62 |
| Aventurero 60 | San Paulo 62 |
| Fripón 60 | Pan Pan 60 |

PREMIO DOMINGUITO
Distancia 1700 metros

| | |
|---|---|
| Diamant 56 k. | J. Newbery 49 |
| Matchbox 50 | Ginger 48 |
| Faucheur 50 | Cracker 48 |
| F. de Opp'ur. 48 | |

PREMIO VIOLA
Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| Radiant 57 k. | R. del Sud 48 |
| Red Jacket 55 | Nondina 47 |
| Wotan 53 | Tata Dios 46 |

PREMIO IRIGOYEN
Distancia 2500 metros

| | |
|---|---|
| Normando 56 k. | Redentor 47 |
| Podestá 56 | Cantarina 47 |
| Facundo III 53 | Royal Drop 46 |
| Hidraio 51 | Los Indios 40 |

## Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE AYER

Con un día primaveral y una concurrencia crecida, hubo la habitual reunión de carreras en este hipódromo.

El clásico fué ganado por Paul Pons, entrando segundo Forajido con el cual se corrían una imperdible; nuestro candidato Pretty Boy entró tercero.

La primer prueba fué ganada por nuestro candidato Bonci, siendo conducido muy bien por el aprendiz J. Pena, el cual se está revelando un maestro entre los aprendices por su manera hábil de conducir parejeros.

Con Neleo volvió este chico a imponer su muñeca, ganando por medio cuerpo a Coquín, un lance de la madona, el cual si se llega a hacer deja pato a medio mundo, pero Justito se encargó a fuerza de severidad de ganar con el hijo de Dusty Miller haciendo cobrar pesos 18.60 por boleto a los que le tuvieron fe.

En esta carrera rodaron Dufour y Luilher, no haciéndose felizmente nada Dufour no así a Luilher al cual hubo que conducir a la sala de primeros auxilios.

Deseamos que no sea nada de consecuencia y como Luilehr, pueda ejercer pronto su profesión y que no sea más que el golpe. Mañana daremos detalles al respecto.

**Venta de boletos**—

Entre ganador y placé se vendieron 39.108 boletos.

**Presidente**—

Al señor Albino Barrios le tocó ejercer las funciones de presidente no habiendo novedad.

Radio.

Inscripciones para las carreras del domingo 5 de septiembre próximo:

Premio Sánchez, 1400 metros—Punta Piedras, Ogham, Festolín, Rasqueta, Quevedo II, Irú, Memoria, Homérico.

Premio Saphir, 1500 metros—8 de Diciembre, Heressy, Glou Glou, Hirondelle, Fable, Licinio, Macaulay, Belvedere, Didur, Loterie, Vogler's Chief.

Premio Savoia, 1400 metros—Tropical, Arma, Nebulosa, Bayonne, Indecisa, Real Envido, Malambo, Chillar, Vogler's Flower.

Premio Siskin, 1600 metros—Octavio, Montreal, Effusion, Copete, El Triunfo, Pirinche, San Gabino, Apiz.

Premio Smasher, 2000 metros—Floweret, Renta, Liberty, Paul Pons, Menianto, Forajido, Sibarita.

Premio Stagno, 1600 metros—Fine Mouche, Juanuco, Belgrado, Troca Tintas, Pitina II, Marabú, Isolina II, Mónica II.

Premio Sufragio, 1400 metros—Chambery, Hirondelle, Pillería, Chana, Menianto, Cárcano, India Brava, Saltarín, Manito de Oro, Torre del Oro, Finette.

Premio Sylla, 1400 metros—Piono no, Clora, Neleo, Herd, Periwinkle, Gaje, Villemil, Sud América, Perline, Monedita, Farrista.







¿QUIEREN DIVERTIRSE?

Visiten el nuevo Gran Salón de Baile

CALLE SARMIENTO 1136

Con valiosos premios a los mejores bailarines.


## EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|30-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Ferrando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, que por ante su juzgado y secretaría del autorizante, se ha presentado don **LUIS PERRONE**, solicitando el levantamiento de una inhibición anotada el 9 de abril de 1891, a pedido de los señores Sáenz hermanos y compañía, por no haber formado parte de la sociedad Quincoces, Perrone y Cremona y tratarse de un homónimo.—Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—José F. Oderigo, secretario. 28-8|4-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de quince días a don **JOSE VIEIRA DOS SANTOS**, para que comparezca por ante su juzgado, secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en la demanda que le ha entablado su esposa doña Sara Butorskaga de Vieira dos Santos sobre divorcio, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor oficial de ausentes.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 28-8|11-

## REMATES

**A. INCHAUSTI**

MAIPU 273.—U. T. 4619 Avda.

..JUDICIAL.—El domingo 12 de septiembre, a las 3.30 p. m., sobre la misma propiedad remataré la casa Avenida del Tejar número 3650, entre Jaramillo y Republiquetas, compuesta de sala, escritorio, 3 dormitorios, comedor, baño, despensa, cocina y w. c. Edificación moderna, frente imitación piedra, zaguán, 2 galerías, pasaje cubierto de vidrios, etc. La venta se efectúa de acuerdo con el siguiente edicto judicial:

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de 15 días por medio del "Boletín Judicial" y CRITICA, que en el juicio caratulado Alejandro Lisle contra Joaquín Minervini, por cobro de un crédito hipotecario, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti para que proceda a la venta en subasta pública de la propiedad Avenida del Tejar 3650 con la base de pesos 14.500, en el día y hora que señalará el martillero, autorizándolo para exigir del que resulte comprador el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

Datos en la secretaría o al martillero, Maipú 273.—Adolfo Rawson, secretario. 28-8|11-9

## LICITACIONES

### OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de las líneas números 9 y 10 de cañerías de impulsión a Villa Devoto, de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas N. 1840.

Cada licitante presentará sus propuestas en los formularios impresos que se le entregará, ofreciendo en cada caso construir las obras con determinado tanto por ciento de aumento o de rebaja sobre el presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo; en letras de Tesorería; — y en títulos Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o.o de amortización anuales; — y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional por la primera foja y de un peso por cada una de las siguientes, y un certificado de depósito, hecho en dinero efectivo o en títulos de Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o o de amortización anuales, en el Banco de la Nación Argentina a la orden del señor presidente del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, por una suma equivalente al (1 o|o) uno por ciento del importe de la propuesta respectiva.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 27 de septiembre próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 24 de agosto de 1915.

José I. Goñi.
Secretario.
25-8|3-9.


OPORTUNIDAD UNICA!

SOLIDO JUEGO de COMEDOR DE ROBLE MACIZO

COMPUESTO DE:

1 Aparador bombé mármol fino
1 Trinchante id id
1 Mesa con tabla de repuesto
6 Sillas roble respaldo alto

TODO POR $ 260

A. TORRE y Cía. CANGALLO 760



BRIC A BRAC

CASA DE PRESTAMOS

Anticipa dinero sobre alhajas y mercaderías en general.

2578 RIVADAVIA 2584



COMPAÑIA GENERAL DE FERROCARRILES EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección general, Contabilidad y Caja Central, Explotación técnica y Comercial, Vías y Obras, Estación Central Buenos Aires (Pasajeros y cargas), Avenida Vélez Sársfield esquina Suárez — [illegible]

# POLICIA

## CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

## La escena diaria

### UN TRIUNFO

(De nuestro concurso)

(La noche es fría y lluviosa. El recio aguacero, empujado por el viento, azota como complacido los vidrios de la habitación más desmantelada del conventillo: aquella habitación que en tiempo no lejano fué dulce nido de amores. Una mujer joven, de suave belleza, tiene clavados sus turbadores y enigmáticos ojos en la cama donde está postrada su hijita. Entra un hombre).

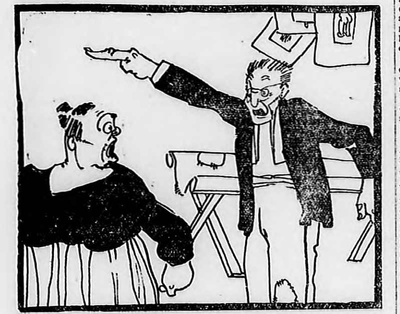
El hombre. — Buenas noches. Estoy calado hasta los huesos.

La mujer (aproximándose anhelante). — ¿Conseguiste el dinero?

El hombre (avanzando con paso no llevado ni un pedazo de pan a la boca. Las fuerzas se me acaban y ya ves (indicándole un vestido) no lo he concluido teniéndolo que entregar mañana.

El hombre (alarmado). — ¿Trabajar yo?... ¿En qué?... (Se levanta y en tono confidencial le dice): Mirá ... Pasamos necesidades porque a vos se te antoja que las ... no da ni medio: al contrario ... la vida. En cambio si me hicieras caso...

La mujer (huyendo de él). — ¡Otra vez lo mismo!... ¡No quiero oirte!... ¡Ni quiero oirte!...



muy firme). — No, no pude. Y te juro que he mangado a cuanto bicho conozco.

La mujer (con odio). — ¡Vos has tomado! ¡Para chupar has conseguido!

El hombre. — ¡No te alarmés!... Una grapa, solamente... Me la pagó Venancio el auriga que si no tenía fondos para habilitarme le sobraban para anestesiarse el buche. (Intenta abrazarla)

La mujer (rechazándolo). — ¡Salí, borracho!.. (Rompiendo a llorar). ¿No sabés que la pebeta se muere por falta de remedios?

El hombre (con cinismo). — ¡No te alarmés!... Si fuera a llevarte el apunte desde el primer día que me lo dijiste, ya estaría enterrada.

La mujer. — El médico me lo aseguró esta tarde brutalmente.

El hombre. — ¡Qué bruto!

La mujer. — Y como no pude pagarle la visita — tres miserables pesos — dijo que no lo llamara más porque no volvería. Ahí están las recetas.

El hombre (con calma filosófica). — La eterna cuestión de la menega. Es necesaria hasta para que un médico nos flete al otro mundo. (Se sienta).

La mujer (con cariño, tratando de convencerlo). — ¿Por qué aparentás ser malo cuando en realidad no lo sos? Si vos trabajaras no sufriría la pebeta. ¿O es que ya no la querés? Para mí nada te pido, nada. Y eso que hay no me he

El hombre (persiguiéndola. — ... dejarías la costura para las que no tienen ni tu cara ni tu cuerpo.

La mujer. — ¡Canalla!

El hombre. — ¿Empezamos con los insultos?... ¡Es tu única salida, estúpida! Si creees que así vas a pagarle al médico y al boticario, insultáme.

(La criatura tose. Un largo silencio pesa sobre los personajes durante el cual en el rostro de la desdichada estereotípase la idea fija que le atenaza el cerebro. Otro acceso de tos más violento, la decide. Corre hacia el espejo donde se arregla febrilmente).

El hombre (radiante de satisfacción). — Ya no llueve. Has tenido buena idea pues como estamos a primero de mes no te será difícil encontrar candidatos forrados.

(La mujer sin oirle se dirige a la puerta. Desde allí mira a su hija y conteniendo un sollozo, sale).

El hombre (se sienta junto a la mesa. Saca de uno de los bolsillos un frasco conteniendo bebida. Se sirve una copa, luego otra y otra).

—El triunfo estaba descontado. No lo quiso hacer por mí ni por ella, pero lo hizo por la piba. Era su cuerda floja. Los tres salimos ganando... (Acomódase en la silla, se despereza y, poco a poco, se queda dormido...)

Jao.

## Chamuchina

### EN UN PALOMAR.....

La farra sucedió en el Pasaje Bernal 16.

Resulta que Salvador Guadagnino, encargado del palomar de la referencia, es cabreiroa de nacimiento y amigo de contundencia.



Por causas que no han podido aclararse todavía, se rechifló con los habitantes del corralón cuando la parada Pedro Rojas y José Sobral.

Parece, sin embargo, que a Guadagnino le salió la vaca toro, pues Rojas le disparó dos confites con un bufoso y Sobral peló una faríñera con intenciones de picarlo como para albondigas.

Viendo la cosa mal parada, Guadagnino plantó por el foro, sin que sus adversarios se lo pudieran dar.

La seccional encanó a los tres



### COMO LA FRUTA ...

La ... de la Plata, ha encanado durante el ... de la semana pasada, a los ... del ...

Antonio y José Cacho y Antonio Marasec, por lesiones; Manuel Martínez (a) Gallego, por robo y defraudación; Domingo Nochareti, estafa; Carlos Lugano, por lesiones; Alfredo Amato, por homicidio; Ignacio Duna, por defraudación; Casebo Samaniego, Blás Chaves, José Rufecindo Avalos, por conscriptos desertores; María Antonia Viver, Sofía Caro, Felipe Juan Masio, por menores fugados; Eduardo Crecbar, Francisco Longo, Santiago Sánchez, Mateo Pano, José López Suárez, Juan Alberto Martinela, José o Miguel Herrero o Ramón o Francisco Alvarez o Fernández, Pedro Giménez o Lopez, Luis Ferreyra o Alegre, Juan Sayes o Rivero y Carlos Ramón o Ratti o Gatti, por ser L. C.

Enviamos nuestro más sentido pésame a los "náufragos" que han caído en la volteada.

### SECCION CASTARAZOS

En el interior del bulín "La Violeta" ubicado en la calle Córdoba 2229, se



... Vicente ...

## CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

### 50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS. DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRAEAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS. ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

#### BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

#### PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

**Concurso Rantifuso Policial**

Titulo ... ... ... ... ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

### EN CANASTA

Un agente de investigaciones retiró de la circulación la humanidad de Pedro Rosas, acusado de cierta y determinada punga, por cuyo motivo hacía rato lo andaban buscando.



### OTRO QUE BIEN BAILA.....

El empleado de la sección seguridad personal Juan Pochelú, echó el guante al magallanes Josué Varahi, nene de la madonísima, acusado de barbijos y ober a su viejo y cuya presencia necesita el juez doctor Serú para concederle la pensión a que se ha hecho acreedor.



### SECUESTRO DE UN ROBO

Los esposos Egidio Carsi y Augusta C. de Carsi, huéspedes de un hotel de la calle Cangallo, denunciaron en la comisaría 5a. la substracción de ropas y objetos que guardaban en tres baúles.

Después de averiguaciones practicadas por la seccional, pudo comprobarse que el producto del robo se encontraba en un "cotorro" del palomar Corrientes 1450, secuestrándose los efectos y deteniendo a dos sujetos y una percanta que parecen ser los del rastreo...



## CHISTES DEL CONCURSO

### CON LOS 9...

En un asiento del tramway hay una pareja lo más trenzada.

Un "shofica" al bajar le dice al guarda refiriéndose a ellos:

—Bajo el "trolley" mayoral, que la corriente es muy fuerte.

José Gavalda.

### EN LA SECCIONAL ..

Oficial. — ¿Qué es usted?
Detenido. — Carreruano...
Oficial — ¡Ajá!... ¿Y cómo se llama?
Detenido. — Martinuano Rodriguano...
Oficial. — ¡Ya te vía arreglar yo! Cabo... cache este presuano y metaló en el calabozuano...

P. R. O.

## EN UN BULIN DEL ARRABAL

—Mirá ché desgraciada, me bas a decir quien ... ese que estaba con vos hace un rato chamuyando.

—Mi hermano..... y qué hay con eso, hablá.

—... decime quien es, antes que te haga ver cuantos pares son tres botas... ... quien es ese.

—Y bueno, ...

—... que me dá asco, ranfañoso...

—Mirá, a mí no me farrés, porque te voy a ... un papel de se alquila en un ojo, ...

—Que haces estofado sin ongos.

—A quién le batís eso?..... hablá..... arruinada a quien.

—Y bueno para qué me buscás vos.

—Bueno, yo no quiero saber de grupos, él te ligó una cosa porque yo estaba campaneando.

—¡A mi ché!, no me ligó nada.

—Che rea, ¿me viste cara de otario o tengo el funye aboyado, hablá, que es lo que te largó, baií?

—Y bueno, me ligó esta pulsera.

—Haberla... y es buena, ché!

—Y no broncás ahora?

—Si sos más zacadora que la draga magestl.

... dámela.

—Plantá, qué buena candidata para llevarla al Briec a Brac.....

—Bueno, ¿me dejás ir esta noche?...

—Si andá no más y vení pasado mañana que yo con esta me aseguro el ragú para dos semanas!

E. sin H.

### DIALOGO . . .

Salú bacán e salón!...

—Adió Sabino, disculpame hermano, es que tengo la visual medio desentrada puel motivo desta impertinente lú del sol, y no había distinguido tu preponderante fachada...

—Si, es claro, acostumbrao a la luz e lamparita eléctrica te molesta la natural. Si ase rato que t'embroco el cambio...

—No sé por qué me parolas así...

—Seguramente, seguro. Hace un poco e tiempo que t'iás ladiao pa otra mersa. Aura emplichás bien, estás echo un bacanaso. Sé que tias enrolao con una percantina e sociedá y que chamuyas un idioma de puro "Voule Vous" con soda... y en fin que solo queda el recuerdo del mentao rrufa Ciriaco, por quel Ciriaco de aura es otro que nues el diantes...

—Si terminaste, avisá.

—Si, he terminao, espero que suselencia se dine contestar.

—Bueno, mirá. El justo que mias batido tiene en su parte razón, pero en otra tás errao. Es verdá mi cambeo es notoriedá, yo me ladiao de lo antiguo, aura soy bacán dialta sociedá... Estaba esgunfiao hermano con tanta mishiadura que ya miva tomando todo los caracteres dun mal crónico... Busqué un remedio y a juerza de tanto cfiar las ideas e mi sabeca, me se vino una muy buena, y que quieres, como nunca fuí cobarde ni supe lo quera miedo...

—Proseguí la alocución!...

—... me la seté sobre tabla y me largué con toda la fortuna e mi esperencia y el valor e mi faca, a ponerla en práctica... Como tias dincordar ise mínima punveada, eran 400 grullos...

—Me costa, seguí nomás.

—Con ese capital, me enjareté en un bulín shusa, me empilché a lo niño bien, fuí avitué al Selé y ai simpatizamos con la mina quiey mi acompaña a ser aspirante a un folio en el Registro Civil, y ay está todo.

—No me convencés hermano, que querés, soy algo incrédulo...

—Pero otario, no podés negar que sos de la escuela antigua, aura todo sía cambiao, todo a evolucionaó, y así como todo cambia, también cambia el compadraje, Pamela asé lo que yo, cambiá y estarás mejor, y estarás en sociedá.

—Me quedo mudo, me quedo. Pero batime una cosa. Tus maneras y tus parolas no l'astrañan esa gente?...

—Qu'esperanza, hermano. Si eyos parlan igual, mirá, convenceté di una vez que nuestra alta sociedá es lo mesmo que sos vos, nada más que más parada y mucho más... desvergonzada!...

—Tableau...

Conde d'Arzac.

## La musa del suburbio

### Bailes populares

El salón está adornado bastante a la mishiadura,
Con retratos de las grelas colgados de la pared,
Y en el medio la tanguea una merza caradura,
Haciendo cada corrida que parecen reculié.

Entre ellos un marinante que las vá de gran tanguista,
Se recorre en cada tango varias veces el salón;
Por dar dique a los bacanes con su escracho de farrista
Hay momentos que se olvida de que suena el mandoleón.



Siempre ghira con la mina de vestido colorado,
La única en el bailongo que lo puede acompañar,
Y aunque la tiene engunfiada con sus cortes inventados
No le queda a la percanta más remedio que aguantar.

Ella sabe que es otario, lo juna que está metido,
Y le da bastante dique cuando la saca a tanguear
Para amurarle la guita que amarrocar ha pedido,
Mientras se encontraba a bordo de una nave nacional.

Todos salen silenciosos, cuando el baile se termina;
Ya no se oyen los rezongos que provoca el mandoleón;
Solo interrumpe el silencio el cantar de alguna mina,
Que tararea alguna parte de los tangos que bailó.

Marcos Stafforini.

### DE FARRA...

(De nuestro concurso rantifuso)

Cuatro percantas debute, chamuyaban apuradas
De algún programa de farra, que se iba a desarrollar
De algún programa, un bailongo, de puro corte y quebradas
Donde el tango
Baile nacido en el fango, la parada iba a mandar.

Más faltaba lo esencial, la maldita meneguina
Para así poder en forma, la garufa completar
Y de las cuatro una de ellas "La Rubia" la más ladina
Plantó pronto
Aghirarla como un Trompo y algún otario amurar.

Fco. Aldacour.

Secretas - Urinaria - Piel
Dr. SARACENI
Especialista
Cura rápida de enfermedades secretas, blenorragia y orquitis. Aplica sin dolor,
606 - 914
de 11 a. m. y 2 a 9 p. m.
1777 — CORRIENTES — 1777

Exactitud en los pesos
Aceite de Oliva PUGET
Superior calidad

CERVEZA QUILMES
SIEMPRE LA MEJOR

¿TIENE Vd. REUMATISMO?
Tome en Invierno los baños de
Rosario de la Frontera

## RESULTADO DE NUESTRO CONCURSO

De acuerdo con las bases de nuestro "Concurso Rantifuso Policial" han sido agraciados con los premios ofrecidos, los autores de los siguientes trabajos publicados.

20 pesos, al diálogo "Non ti moivas quirido" firmado por S. A. R.

10 pesos, a la escena titulada "Tanteando la partida"... de Romeo.

10 pesos, a la composición en verso "Clavel marchito", firmado por I. San Andrés de Giles.

5 pesos, al chiste de índole policial "Botón radical", de L. G.

5 pesos, al piropo que firma "Ranún" y 5 palcos con sus 4 entradas correspondientes a: Soneto rantifuso "El shofica", por Fosforito II; "El engatuzao" (verso) por E. Rognone. Refrán firmado por Julio Llanos, y Piropos por I. M. L. y "Garabato".

Consultados los respectivos cupones las personas premiadas resultan ser: Santiago A. Raffaelli, Garay 3364; Eduardo Rognone, Oro 2315; José Torre, Maipú 1230; I. Ruiz, San Andrés de Giles; Francisco Leiras, Independencia 568; César A. Ghergo, Chile 1545; José Vilela, Anchorena 1537; G. Pardo, Berutti 2748; Luciano Lizarraga, San Isidro, y E. González, Charcas 526.

Los premios están a la disposición de las personas agraciadas, quienes pueden efectuar su cobro en nuestra administración desde el día de mañana de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

TINTORERIA NACIONAL
A. DOCKIR y Ca.
Fábrica y Administración: GARAY 1332
Limpieza a seco de efectos.—Tinturas y aprestos.—Servicio especial en 48 horas
SUCURSALES:
Esmeralda 241 — Santiago del Estero 1697
B. de Irigoyen 1474 — Belgrano 1121
Defensa 887 — Rivadavia 2122
Chile 1818 — Independencia 2183
Belgrano 2209 — Callao 1177



# Football, aviacion y otros deportes

## LOS REFEREES DE AYER

**G. Guassoni. — Huracán v. Estudiantil Porteño—**

Salvo un manotón de Luperne, en circunstancias que se hallaba frente al arco de Huracán y que por eso pudo haber tenido consecuencias, no se le ha escapado "naa".

Se ha hecho merecedor a la más alta clasificación.

**E. Almeida Guzmán. — Quilmes v. Kimberley—**

Persiste en dos errores que le hemos señalado en varias oportunidades: los offsides y hands. En los primeros cuida poco la posición del jugador cuando se le hace el pase y lo castiga aun sin que intervenga para nada en el juego.

Para los hands olvida que esa infracción tan sólo debe penarse cuando es "intencional" y castiga por igual al jugador que detiene la pelota con la mano, como aquel a quien la pelota le pega en la mano.

Ayer tuvo algunas fallas en este sentido que puede corregir si se preocupa de hacerlo. Por lo demás su actuación merece siete puntos.

**H. Gondra. — Racing v. Estudiantes de La Plata—**

Este referee actuó regular, es decir, no tuvo la energía suficiente para dirigir un match de esta índole y prueba evidente de ello es que para darse ánimo, en un exceso de energía innecesaria, obligó a Lópz a retirarse del field, cuando antes y después que fuera expulsado, otros jugadores se desempeñaron más bruscamente.

**J. Cursach. — Gimnasia y Esgrima v. Hispano Argentino—**

Macaneó en dos o tres offsides pero en general estuvo acertado. Por otra parte, el partido era fácil de dirigir... Los de Hispano le reclamaron un goal que no se había producido y el referee hizo bien en no llevarles el apunte.

**Ducchini. — Estudiantes v. Tigre—**

Ayer Ducchini no tuvo mayor ocasión de manifestar su energía. La única vez que lo hizo fué cuando el retiro de la cancha, de Sáenz.

Por lo demás no hubo exceso de fouls ni de hands. El pito no estuvo, pues, muy apurado, y su poseedor salió con felicidad del trance.

**Lambrechts. — F. C. Oeste v. Boca Juniors—**

No diremos que jugó mal, pero tampoco podríamos decir que estuvo bien sin peligro de pasar por poco cuerdos.

En el primer período y gran parte del segundo actuó discretamente casi podríamos decir bien, pero a partir de los 30 minutos de este período se dejó impresionar por el público y cobró entonces infracciones que sólo la imaginación partidista y calenturienta de los hinchas pudo ver.

**N. Oury. — Platense v. Indepnediente—**

Un poco batatita en apariencia pero demostró una energía suprema al taconear por dos veces los pasos reglamentarios para patear los penals en contra de Independiente. Para nosotros el goal que se discutió había vencido a Pérez.

El referee que criticamos irá lejos, pues tiene imparcialidad.

**L. Gil. — River Plate v. Belgrano—**

A este referee, que el público de la Boca acogió con aplausos, le vimos repetir ayer sus buenos partidos.

Sin embargo, pensamos que ya que les concedió un penal a los locales por una infracción visible, debió haber usado de igual energía en favor del Belgrano cuando García y Lanata incurrieron ostensiblemente en hand dentro del área penal.

Pero esto no desmerece su actuación como para que no le concedamos un 9.

# Los matchs de ayer

## River Plate v. Belgrano

Aun cuando la trenzada no era de aquellas capaces de poner en las calles de la Boca la agitación bulliciosa que precediera a las contiendas magnas, había sin embargo, un vivo deseo por ver actuar a los ingleses del Belgrano en un ambiente que bien se sabe que no es el suyo...

Se presumía de tal modo que los "yhonis" se abatatarían contando para ello con el beneplácito de las admiradoras de García, Fraga, etc. Sin embargo, la cosa no fué del todo así. Por lo menos, en parte.

En efecto, los delanteros belgranenses demostraron extrañar, no sabemos a ciencia cierta, si el ambiente o el modo poco atento con que los contrarios se habían empeñado en arrinuarles el programa. Lo cierto del caso es que mientras los locales obtenían los dos porotos a que ya están acostumbrados, los desdichados "yhonis acriollados" recibían la misiva como portadora de augurios fúnebres, de algo así como acompañamientos de cola...

Con todo, nos inclinamos a creer que después de los repetidos tour de force negativos, el simpático don Jorge procurará reformar la línea delantera, en la cual los dos wingers actuales no echan humo al correr... Lo peor del caso es que tampoco echan centros. Claro está que esto irrita a Cullerne que trata de destaparse con algunos tiritos que se empecinan en no responderle. Igual casa le pasa a Oliva que se está haciendo un Freemam, aún cuando no por esto se le endereza la visual.

La defensa se comportó muy bien y a ella se debe que la acción, en verdad, arroladora de la línea delantera de River Plate no lograse sacar más frutos.

Penna con su gorrita clásica dió que hablar a más de una piba habitué. Heriberto Morgan fué quien dejó mejor presentado en la Boca el nombre de la familia. Sus hermanos se lucieron.

Del River Plate poco debemos añadir.



Jorge Sagastume. goalkeeper del Gimnasia y Esgrima primera.

Bien se sabe que el cuadro está otra vez cuidando los nueve. Aprovechando la racha sólo piensan en que los visiten otros más tigres.

Así lo desean García, Chiappe, Fraga, Ameal y Cía. por que ese día quedarán bien de verdad...

¡Se sabe por qué decimos!

## Gimnasia y Esgrima v. Hispano Argentino

Los mensanas van saliendo a flote, pues por fin parece que la "jetta" los ha dejado para siempre. Más vale así porque ya era tiempo.

Ayer se la dieron a Hispano Argentino [illegible] talvez, pero en una forma que no haida lugar a dudas....

Caballero, que momentos antes de iniciarse había manifestado en alta voz que a un diario matutino no había que darle "minga" de datos, vió como Pedacci se ha perfeccionado en el arte de hacer goal.

—Yo con mi arte, te embromo, decía el forward mensana, y en efecto, es así.....



J. Pedacci. que ayer estuvo hecho un tigre en el match contra Hispano Argentino. Marcó los 3 goals de los "mensanas".

Pese a la larga "pose" de los hispanos que estuvieron por lo menos un cuarto de hora delante del objetivo para "impresionar" decididamente a la placa, no obstante una que otra indicación formulada en alta voz por Martín; a pesar de los ímpetus de Damaher por meterse de cabeza en el arco, no hubo forma de vencer la valla local, salvo una ocasión en que Bertani por ayudarlo a Sagastume se convirtió momentáneamente en eficaz colaborador de los gaitas..... y les dió a éstos el único goal.

A las escapadas a lo loco hechas por los visitantes respondían Molfino, el "black-man" Custo, Reparaz, Apraiz, c Bertani velando siempre por la conservación de los dos puntos conseguidos ya en el primer período.

Cuando los jugadores estaban aún en la casilla, antes de comenzar la lucha, notamos cierta nerviosidad en Molfino. ¡No sé, qué referee nos han mandado!...

¿Quién será?..... Y el hábil centre hal-back de los rojos universitarios miraba a todos lados con mucho recelo. De pronto salió de tan terrible duda..... El referee se desvestía tranquilamente..... Era un jovencito, de muy poco volumen, tan escaso que su silueta se perdía entre los rojeros.....

Entonces, cuando Molfino vió que el árbitro no era de "volumen" (físicamente hablando), respiró complacido..... Al principio ignoramos el porqué de esa satisfacción, pero luego recordamos un partido jugado por el campeonato universitario y nos dijimos para sí (o para nos): "no temas".....

Mientras tanto, Custo se reforzaba las vendas de sus llantas y Pedacci, Iraola y Aguilar (el crack del team de su oficina) se entrenaban pasándose con la cabeza una pelota flamante.....

De los tres, el primero se mostraba más hábil sin sospechar que dentro de algunos minutos iba a ser el "héroe" del ataque local.....

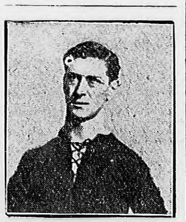
En el otro compartimento varios gaitas alternaban comentando las incidencias del match de la intermedia y Dannaher y el resto de sus compañeros se ponían unas camisetas que en otro tiempo fueron verdes, pero que ahora han pasado a la categoría de lo renovable.

Así se explica que habiéndose "perdido" el color verde de las camisetas, los hispanófilos hayan "perdido" también las esperanzas.

## Racing versus Estudiantes de La Plata

Ayer los de Avellaneda, encontraron la "horma de su botín" y antes de empezar el match y después de empezado, no las tenían todas consigo.

Primero el jabón, que la ausencia de Pepe, les ocasionaba; llegó el crack, y los corazones de Molinari, Carbone, Belloque y demás hinchada, se ensancharon. Después, la batata que tenían, cuando vieron a los platenses que se iban al humo. De salida no más, Arzeno; otro shot de Leonardi lo obligó a emplearse a fondo.



Ernesto A. Sande, centre-half back y capitán del team de los rojos de Avellaneda.

Las cosas tenían mal color, cuando López hizo una macana, que ya ha hecho otras veces: rechazó la pelota y para sacarla del peligro y la metió en la boca del goal. Marcovecchio que no esperaba esa bolada, la cazó y ¡chau! de sobrepique se produjo el goal.

Los de La Plata a raíz de este goal, sufrieron una semi parálisis, que duró poco. Repuestos del susto empezaron a repartir golpes y Duarte lo tenía mareado al "centre forward" internacional que no daba pie con bola; Lamas se le apuntaba a Reyes.

En el segundo tiempo, otra vez los platenses, le hicieron pasar un mal rato a los de Racing y los elegantes backs de Avellaneda, sacaban pecho y corcobeaban, como si fuesen del escuadrón.

Olazar en una de sus suaves embestidas, le rompió el tobillo a Islas invitándolo a abandonar el field.

Con un hombre menos los platenses los de Racing metieron otro goal, Marcovecchio recibió un centro de Canaveri y esquinado y fuerte el shot, dió el segundo goal.

Poco después, Hugo Da Gondra y Obes, en un exceso de energía hizo retirar a López del field.

Teniendo los contrarios nueve hombres, los visitantes iban como Pedro por su casa, hasta que terminó el match.

Cuando sonó el pito recién les pasó el jabón a los de Avellaneda. Hasta las palomas que largan todos los domingos estaban contagiadas y cuando las soltaron no querían irse, porque les parecía mentira que hubieran ganado sus patrones.

Una de ellas, al emprender el raudo vuelo, chocó contra la nariz de Vidal y cayó inanimada al suelo. El golpe fué terrible. No era para menos. Lo sensible fué que al producirse el choque, le ensució el elegante saco...

## Estudiantes v. Tigre

Los muchachos del Tigre están lo más contentos; se les ha levantado la clausura a la cancha y de nuevo los jugadores podrán lucirse ante las chicas de la localidad, que son bastante papas por cierto y más contentos hubiesen estado si hubieran ganado o por lo menos haber contestado con otro poroto al tanto que les madrugó Ivanisevich. "¡Si Rubio hubiese tirado más desviado cuando se les escapó como luz, al principio del partido!" — decía Vázquez. Y nosotros pensamos: "¡Si los forwards centrales hubiesen tomado todos los centros de Mingo Bernasconi! Otro gallo hubiera cantado en verdad".

La línea de forward debió haber sido, trabajadora como Lelo Lestrade, ligera como Mingo, shoteadora como el francés Hammerer. Y a la verdad que pudo serlo. Pero ayer les dió por dormir y los de Estudiantes se retiraron satisfechos de la jornada. Para terminar seremos curiosos. ¿Merito no sabe que los Mosquitos del Tigre pican con todo el alma? Indudablemente. Entonces ¿por qué no usa manga en la camiseta?

Del cuadro de las zebras, se destacaron Croce que atajó muy bien varios tiros bastante peligrosos e Iván que apoyó muy bien a los forwards.

Entre éstos, Labitte al final hizo varias corridas veloces. A Sáenz no pudimos apreciarlo bien. Salió de la cancha cuando empezaba a acordarse de que no debía ponerse offside. Pepe Veleta asistió al encuentro, animó en todo momento a los zebras.

## Platense v. Independiente

Los de Núñez se trenzaron ayer con los rojos de Avellaneda. Ante un público bastante numeroso, dió comienzo el espectáculo y a los pocos minutos, después de un fuego graneado, los de Platense pusieron en movimiento sus célebres "42" y... casi nada. Doce pasos, un jugador que se prepara, otro que imita, un balazo que da en el blanco y goal. Tal fué la entrada de los blanqui-marrón.

¡El primer penal se había convertido! Una divisa brilló en algunos puntos, como si con ello se pretendiera alentar a sus favoritos, y ello motivó algunos diálogos muy interesantes que no reproducimos para evitar más de un calor.

Vueltos a entrar en función los "42" y en un abrir y cerra de ojos, el "ñato Annaratone se le apuntó con uno de sus formidables (según un amigo íntimo, el ñato ha hecho de ello su especialidad). Los de Platense no cabían en sí de gozo ante tanta felicidad y querían de buen grado continuar el programa, que les resultaba al par que económico bastante ancho. La escena se reproduce de nuevo. Doce pasos, emoción contenida, preparativos breves y ¡zas! otro balazo. ¡Pobre Miguenz! Berti convirtió el segundo penal y tercer goal. Había ya en canasta tres en contra de los boys del doctor Mignaburu.

En ese tren de lucha iba a señalar el final del encuentro una docena de goals a favor de los ex calamares. Cappeletti, que ayer estuvo perseguido por la "guigne" les obsequió con un nuevo puntapié penal. El cuarto tanto en camino. Y así fué Berti, que va resultando, a continuar en ese tren marcó el cuarto goal, pateando un free-kid desde larga distancia.

Después de mucho bregar, los rojos consiguieron su único goal, como para no quedar zapateros. Cappeletti (el forward) fué el héroe.

Este tanto, en justicia, debió ser el segundo. Unos minutos antes un peligroso avance de los de Independiente no fué conjurado en otra forma que en enviar la pelota al arco propio. El público calló y no podía ser de otro modo, pues los que apreciaron la jugada eran partidarios del cuadro local. La divisa de Independiente apareció en el field, pero el referee no le llevó el apunte al abanderado y las cosas quedaron como antes. Así, pues, los de Núñez se anotaron con 5 y los de Avellaneda con 1.

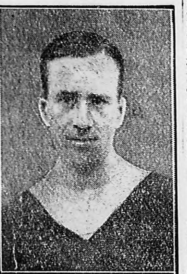
## Quilmes v. Kimberley

Aquello no era un partido de football sino la reunión de 22 jugadores que se proponen correr y patear una pelota.

Un verdadero opio que hizo dormir a algunos de los espectadores, entre ellos a nuestro cronista, que a ratos roncaba.

Cuando su sueño era más profundo y tranquilo, sintió un ruido extraño semejante al de un aeroplano que hace sus vuelos planeados en el espacio, y se despertó sobresaltado.

¿Qué ocurría? Pues que Pedrito Boide, acariciado suavemente por Durante, daba vueltas en el aire, pero se le arruinó el motor (léase cuerpo) y se desplomó en tierra. La caída tuvo como consecuencia un desvanecimiento que le obligó a salirse de la cancha y frotarse



A. Reparaz. del Gimnasia y Esgrima 1a

un buen rato las costillas, y una amonestación para el causante de los desperfectos.

Volvió de nuevo la calma y nuestro cronista otra vez dormido. Por segunda vez se recordó siendo el culpable un inglés que gritaba alentando a los quilmenos (en inglés, se entiende), con una voz ronca y ensordecedora. Chicho se condujo muy bien, estuvo quisquito y siempre amable con nosotros.

Se lamentaba de la ausencia de Juan Brown y Dickinson y nos aseguró que de estar ellos, los muchachos de di Raceo se hubieran retirado con dos o tres goals en la canasta y por ser atentos no quisimos contradecirlo. ¡Qué Chicho, más ranún!

Los que padezcan de insomnio y deseen poder dormir tranquilos, no pierdan partidos de esta naturaleza. Lástima grande que no haya revanchas, de lo contrario seríamos candidatos seguros para presenciar este encuentro.

En resumen: un puntito para cada uno y un paso al frente en la marcha del campeonato.

Nosotros, que vimos a Recco con paso marcial a las 2 p. m., por la calle Santa Fe en dirección al centro, advertimos la perfecta tranquilidad con que el hombre iba a esperar el desarrollo del encuentro.

## La aviación en la guerra

*"Inglaterra que parecía no figurar en primera línea, entre las naciones que dedican área importan ia a la aeronáutica militar, nos da hoy la sorpresa de su sólida preparación en tal sentido. Los datos que siguen, lo demostrarán".*

*(B. del A. C. A.)*

Enorme es la importancia que el vuelo mecánico vo tomando en Inglaterra, principalmente como arma de su ejército. Convencido el "War Office", de su utilidad en la guerra, se ha decidido instruir como aviadores al mayor número de oficiales del ejército inglés, a fin de que, en cualquier momento, todo regimiento pueda contar con hombres-pájaros entre sus filas, y se ha preferido naturalmente oficiales en vez de clases o soldados, pues se considera muy cuerdamente que la instrucción de estos últimos no es a veces lo suficientemente grande como para poderse desempeñar con éxito en una misión de reconocimiento o de ataque. Pero se ha buscado a la vez, lo que prueba el tacto con que se rigen los destinos del ejército de Albión, oficiales jóvenes pues que éstos aprenden siempre mejor y más fácilmente las prácticas del vuelo mecánico. Son pues los alumnos militares ingleses de hoy día, subtenientes de la armada y del ejército en su inmensa mayoría.

Otra resolución del "War Office" ha sido la abolición de los monoplanos para la enseñanza y aún para la práctica en el frente de batalla: todos los aprendizajes se realizan sobre biplanos, siendo la única marca que el gobierno inglés adquiere el modelo, Maurice Farman de patente inglesa. Si bien es cierto que permite, para los pilotos ya experimentados, el uso de monoplano, éstos sólo se emplean en algunos largos reconocimientos. Para el ataque, el biplano tiene todas las preferencias. Por lo demás, comprendiendo el ministerio de guerra, que la adquisición de gran cantidad de aparatos de poca potencia para el aprendizaje, le reportaría un gasto excesivo, pues que son aparatos que se utilizan en la guerra, envía la mayoría de los oficiales que deben aprender aviación, a las escuelas civiles inglesas, en las que aquellos realizan su entrenamiento por cuenta del estado. Esto ayuda de tal manera al desarrollo de la aeronáutica civil, facilitando la construcción de mejores aparatos y la modificación de sistemas viejos, pues que las grandes fábricas, en su competencia por tener en sus escuelas el mayor número de oficiales alumnos, realizan esfuerzos que no harían sin esa ayuda pecuniaria de los aprendizajes pagados por el estado.

Una rápida estadística, puede probar mejor, con sus cifras, la importancia que ha tomado en los últimos meses el vuelo mecánico en Inglaterra.

Desde el 19 de diciembre del año pasado, en que pasó las pruebas de su brevet, un aviador cuyo título es el 1003 de la lsta británica, hasta el 16 de mayo de este año, se han recibido en aquel país, 239 hombres-pájaros, siendo por lo tanto el último brevet otorgado en esta fecha, el número 1241. De esos 239, sólo tres son civiles. Absolutamente, todos ellos han hecho su aprendizaje en biplanos, correspondiendo por marcas, en esta forma: 125 alumnos, sobre Maurice Farman, que tiene la preferencia; 23, sobre biplano Granwhite; 24, sobre Bristol; 16, sobre Short; 15, sobre Wright-Beatty; 13, sobre Land P.; 5, sobre Caudron; 3, sobre hidroaeroplano Sopwith; 2, sobre Hall; 1 sobre biplano Avro; 1, sobre hidroaeroplano Short y 1 sobre hidroaeroplano N. A. C. En total, pues, 239 biplanistas, instruidos en 149 días. El resultado no puede ser más espléndido. Figuran entre ellos algunos nombres conocidos, tales como el de Lord Osborne, sir Jhon Beverley Robinsón, gobernador general del Canadá y Wensten Churchil, la gran figura inglesa, primer lord del almirantazgo. Todos éstos han sido pasados en las escuelas de aviación correspondientes a aquellas marcas, situadas en Hendon (Londres); Netheravon, Avon, Ppaven, Brooklands, Shoreham, Eastchurch, Wevilee, Lago Windermere (Lidroaviación) ySulisbwy Plain. ¡Dignos de elogio son los gobiernos que desarrollan de tal manera el vuelo mecánico!

## CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

No pudo definirse el asalto pendiente entre Ochoa y Petersen, el que proseguirá hoy iniciándose a las 1.30 p. m., después del cual lucharán Grum v. Hildmann, Simmonot v. Terrassier.

El asalto Ochoa-Petersen ha despertado mucho entusiasmo y dadas las fuerzas que poseen ambos, es de esperar que resultará muy reñido.

Hubo algunos que se desgañitaban alentando a su favorito. Chasivete en las primeras filas de las plateas gritaba a favor de Ochoa.

¡Chasivete!

## EL CARTEL DE HOY

### TEATROS

**SAN MARTIN** — Lunes 30, a las 9.15: Amores y amoríos.

**MAYO.** — Lunes 30, a las 7.45: Gigantes y cabezudos; La tranquilidad conyugal; El país de las hadas; Tonadillas por Mercedes Alfonso.

**COMEDIA** — Lunes 30, a las 7.45: Susto tras susto; El harén; La rabalera; La gran vía y Los Perezoff's.

**AVENIDA** — Lunes 30, a las 8: Las musas latinas; El monaguillo; Por la paz.

**VICTORIA** — Lunes 30, a las 9: Aires de primavera; Gran baile de las flores.

**APOLO** — Lunes 30, a las 8.45: Noche de invierno; Voten por la mujer.

**ARGENTINO** — Lunes 30, a las 8: La gente inútil; El diablo en el conventillo; Juzgado de paz; El último vuelo.

**BUENOS AIRES** — Lunes 30, a las 9 p. m.: Rey por una noche.

**MODERNO** — Lunes 30, a las 8.45: Sinfonía por el señor Hugo Conti: Locos de verano.

**MARCONI** — Lunes 30, a las 9: L'onore di una popolana y actos de varietés.

**BATTAGLIA** — Lunes 30, a las 8.45 p. m.: Juana en América.

**VARIEDADES** — Lunes 30, a las 8.45: El U. 29; Los pantalones.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**TEATRO CIRCO COLISEO** — Charcas 1135. Empresa Teatros Sudamericanos.—Gran circo Ella Nelky: Leones, tigres, camellos, dromedarios, caballos, toros, burros, osos, pumas, monos zorros amaestrados. Tonys y clowns.—Abono a 10 funciones: Palcos bajos y balcones, sin entradas, pesos 100; palcos altos, sin entradas, 60; platea con entradas, 20.—Matinées jueves, sábados y domingos. Hoy, noche, a las 8.30: Los 5 leones africanos..—Platea con entrada, pesos 2.50.

**GENERAL BELGRANO** — Cabildo 2161. — Lunes 30, a las 8.45: Biógrafo; Varietés y La Goya.

**CASINO** — Lunes 30, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de Salcedo Crespo: La Preciosilla; La Argentinita; Ramasigla; Ibáñez y toda la compañía. Campeonato de lucha romana. Desde las 10.30 hasta las 12 p. m. Continúa la lucha Ochoa-Cetersen. Después lucharán Hildmann-Grunn; Simonón-Terrassier.

**ROYAL THEATRE.** — Lunes 30: La revista Fantasio.

**CIRCO ANSELMI.** — Lunes 30, a las 8: Looping the loop; Mis Lelid; Novedad, Santos Vega, Pelandra, Bebecito.

**PABELLON DE NOVEDADES** — Corrientes

**PABELLON DE NOVEDADES** — Corrientes y Bermejo).—Gran circo ecuestre y de atracciones novedosas. Estreno en los primeros días de septiembre

**FRONTON BUENOS AIRES** — Lunes 30: se jugarán dos interesantes partidos.

### BIOGRAFOS

**SPLENDID THEATRE** — Santa Fe 1848.— Lunes 30: Grandes estrenos. Programa nuevo.

**EMPIRE THEATRE** — [illegible] —Lunes 30: Ultima exhibición de Nobleza gaucha.

**CRYSTAL PALACE.** — Corrientes 1550.— Hoy: Variado e interesante programa.

**BIOGRAFO NUEVO** — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

**IMPERIAL BIOGRAFO.** — Cangallo 771.— Lunes 30: Contrabando fatal; Flor del barro. —Miércoles y viernes, tarde y noche: Nobleza gaucha.

**CINE OPERA** — Hoy: Programa selecto con estrenos.

**PALACE THEATRE.** — Corrientes 757. — Lunes 30: La cinta de fuego o la flor de las ruinas. La amenaza.

**SELECT AMERICAN BIOGRAFH,**—Suipacha 482. — Lunes 30: La acusación; El castillo de Torquen.

**ELECTRIC PALACE.** — Lavalle 836. — Hoy Lunes 30: Maciste.

**GRAN BIOGRAFO LAVALLE.** — Lavalle y Suipacha.—Lunes 30: Variado programa.

**BIJOU SALON** — Pueyrredón [illegible] — Hoy Lunes 30: Pista perdida; Los cachorros.

**PETIT PALACE** — Libertad [illegible] — Hoy: Función por secciones. Platea con entrada, 0.30

**THE AMERICAN PALACE** [illegible] Callao.—Lunes 30: Vida por vida; Semejanza funesta; Sacrificio de amor.

**SMART PALACE.** — Corrientes 1283. — Lunes 30: El campeón; Las aventuras de Elena, 2.a y 3.a series; El calvario de una mujer; La perla del Ganjes.

**CINE MAJESTIC THEATRE.** — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

**CINE JORGE NEWBERY** — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

**CINE PETIT COLON** — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.50.

**CINE BOLIVAR** — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

**GAUMONT THEATRE** — Rivadavia 1635.— Lunes 30.—Estreno de Entre las llamas, por la Bertini; Canillita campeón, en 6 partes.

**TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD.** — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

**SELECT BUEN ORDEN** — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

**CINE PARK.** — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

**PUEYRREDON** — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

**EXCELSIOR** — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

**GRAN CINE RADIUM NUMERO 6** — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

**CINEMA CABILDO** — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

**CINE GENERAL MITRE**—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa

**PALAIS BLANC** — Santa Fe 3695.—Todos los días estrenos y variado programa.

**MIGNON PALACE** — Juramento 2153. Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

**ELITE PALACE** — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

**CINE DE LAS FAMILIAS** — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

**SOL DE MAYO** — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

**ETOILE PALACE** — Hoy: Variado e interesante programa.

**CINE SLAVA** — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.


## BANCOS

**BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.** — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2822, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1160, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

| | Oro | Papel |
|---|---|---|
| Por depósitos en cuenta corriente. . . . . . . . | Sin int. | Sin int. |
| Por depósitos a plazo fijo de 3 meses. . . . . . | 2 o\|o | 3 o\|o |
| Por depósitos a plazo fijo de 6 meses. . . . . . | 2 1\|2 o\|o | 3 1\|2 o\|o |
| Por depósitos a plazos mayores. . . . . . . . | Convencional. | |
| En Caja de Ahorros. . . | 2 o\|o | 3 o\|o |

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

**BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA** Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 1028; número 3, Paseo de Julio número 1252; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 3459. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

| | | |
|---|---|---|
| Capital realizado. . . | $ 10.000.000.— | oro sell. |
| Fondo de reserva. . „ | 922.330.— | „ „ |
| Fondo de previsión. . „ | 2.300.000.— | „ „ |

SE ABONA:

| | | |
|---|---|---|
| A plazo fijo de 30 días. . . | 2 o\|o | 2 o\|o |
| A plazo fijo de 60 días. . . | 3 o\|o | 3 o\|o |
| A plazo fijo de 90 días. . . | 4 o\|o | 4 o\|o |
| A plazo fijo de 180 días. . . | 5 o\|o | 5 o\|o |
| A mayor plazo. . . . . . . . | Convencional. | |
| | cl. | o\|s. |
| Por depósito en cuenta corriente. . . . . . . . . . . . | 1 o\|o | 1 o\|o |

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

**NUEVO BANCO ITALIANO.** — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

| | |
|---|---|
| Capital emitido . . . . | $ 5.000.000 |
| Reservas. . . . . . . . . . „ | 4.935.440 |

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel a. año:

Caja de ahorros.

| | |
|---|---|
| Cuenta corriente hasta 50.000 $. . | 1 o\|o |
| Depósitos a plazo fijo de 3 meses. . | 4 o\|o |
| Id íd a 6 meses. . . . . . . . . | 4 1\|2 o\|o |
| Id íd a plazo de 1 año. . . . . . . | 5 o\|o |
| Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . . | Convenc. |
| Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de. . . . . . . . . . | 4 o\|o |
| Id con libreta a 90 días renovables. | 4 o\|o |
| Descuentos de letras y pagarés. . | Convenc. |

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH
SAN MARTIN 84
Capital y Superavit:
pesos 60.000.000.00 oro
CUENTAS SOLICITADAS